

Аурика Луковкина

**Почему мы такие разные.
Отличия между мужчиной и
женщиной**



Аурика Луковкина

**Почему мы такие разные. Отличия
между мужчиной и женщиной**

«Научная книга»

2013

Луковкина А.

Почему мы такие разные. Отличия между мужчиной и женщиной /
А. Луковкина — «Научная книга», 2013

Почему мужчина и женщина так по-разному реагируют на одни и те же ситуации, в чем заключается причина их взаимного непонимания и конфликтов? Эти проблемы в определенный период жизни наверняка вставали перед каждым из нас. Однозначный ответ на подобные вопросы найти невозможно, да и не нужно его искать, главное — признать принципиальную оригинальность и непохожесть двух полов. Именно к такому решению и подводит эта книга, в легкой и доступной форме рассказывающая о двух различных взглядах на мир.

Содержание

Введение	5
Глава 1. «Люди встречаются...»	7
Первое свидание	7
Внешность	9
Пунктуальность	10
Оценивающий взгляд	11
А в чем привлекательность?	12
Главное – не молчать	13
Перестрелка взглядов	14
Инициатива	15
Выбор места	16
Граница дозволенного	17
На будущее	18
Глава 2. «Кто-то марки собирает...»	20
«Наконец-то я свободен»	20
Выбор увлечения	21
Коллекционирование	22
Тройка, семерка, туз...	23
Фотографирование	24
Что бы послушать?	25
«Эта музыка будет вечной...»	27
А не сходить ли нам в кино...	28
«Потанцуем...»	29
Компьютер	30
Прогулки с животными	32
«Весь мир – театр»	33
Семейный альбом	34
Глава 3. Чтение	35
Различные тактики чтения	35
«Ну что ты нашел там интересного?»	36
Картинки и обложка	38
Романы в мягких обложках	39
Детективы	40
Серьезная литература	41
Мужские и женские журналы	42
Политика	43
Спорт	44
Секс	45
Из жизни знаменитостей	46
Рецепты	47
Рекламные проспекты	48
Программа передач	49
Чтение в транспорте	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Аурика Луковкина

Почему мы такие разные. Отличия между мужчиной и женщиной

Введение

Мужчина и женщина... Эти двое, похоже, никогда не перестанут быть темой для сравнения, причем выводы всегда сводятся к одному: женщина – несостоявшийся (или неполноценный) мужчина, или – еще лучше: женщина – это мужчина, лишенный разума и чувства ответственности... Ну просто ни в какие ворота не лезет! Кому, вообще, пришло в голову сравнивать противоположности?

И кто это там так уверенно проповедует о неполноценности женщины? У женщин-то все ребра целы...

Не существует такого явления, взгляды мужчин и женщин на которое сошлись бы. Они не перестанут критиковать друг друга за неправильный подход к вещам. По мнению мужчин, женщины часто демонстрируют неадекватное поведение. Кроме того, мужчин озадачивает необъяснимая враждебность женщин по отношению к ним, и они просто не знают, как на нее реагировать. На основе психологических исследований и статистических данных сделано немало утверждений о фундаментальных различиях между мужчиной и женщиной. Вот самые распространенные из них:

- Для мужчин характерны рассудочность и сдержанность в чувствах, для женщин – эмоциональность и чувствительность.

- Женщины более импульсивны, неосмотрительны и легкомысленны, мужчины более собраны и предусмотрительны.

- Мужчины более эгоистичны, чем женщины.

- У мужчины значительно легче, чем у женщины, пошатнуть уверенность в себе.

- Женщины больше привязаны к дому, мужчины больше увлечены делами, работой, созданием широкого круга общественных связей.

- Мужчина свои дела считает более общественно значимыми.

- В острых, требующих быстрой реакции ситуациях мужчины реагируют гораздо быстрее, чем женщины.

- Мужчины более решительны и готовы идти на риск, женщины чаще проявляют осторожность и благоразумие.

- Мужчины по-другому понимают юмор, чем женщины.

- Для женщин характерны переменчивость и гибкость, для мужчин – постоянство и настойчивость.

- Мужчины чаще проявляют равнодушие, женщины – любопытство.

- Мужчины чаще проявляют эгоизм, любовь к удобствам, женщины – самостоятельность, готовность к самопожертвованию.

- Среди гениев больше мужчин, чем женщин.

Всем известно, что женщины и мужчины так не похожи, что кажется, будто они, хоть и живут рядом, находятся на разных планетах.

Женщинам не стоит вызывать к здравому смыслу мужчин, раздражаться, сердиться, а тем более лить слезы из-за пустяков. Они не понимают женщин не по тому, что не любят, а потому, что они... другие. Одним из доказательств этого служит тот факт, что мужчины склонны видеть в женщинах недостатки, которые у себя считают достоинствами.

– Небрежно одетого мужчину извиняет его увлеченность работой, которая для него важнее внешнего вида. Женщину, почему-либо одетую небрежно, они непременно назовут неряхой.

– Мужчина возвращается с работы позже обычного исключительно из-за важной и срочной работы. Не дай бог опоздать вечером женщине – ну, конечно, она опять без толку ходила по магазинам, болтала с подружками, а может, на стороне развлекалась? Именно так обычно понимают ситуацию мужчины!

– Когда в разгар ссоры мужчина и женщина, слабо контролируя свои эмоции, переходят на повышенные тона, у мужчины это называется «отстаивать свое мнение», потому что он – энергичный и настойчивый; женщина же в этой ситуации в его глазах выглядит просто истеричкой (если не базарной бабой), потому что становится агрессивной.

– Если мужчина ведет по телефону длительную беседу, значит, это важный деловой разговор. Женщина, которая делает то же самое, безусловно, болтает о пустяках.

Самое удивительное то, что оба всегда уверены в своей правоте!

Глава 1. «Люди встречаются...»

Первое свидание

Уже сама фраза «первое свидание» заставляет женщину вспомнить романтические эпизоды из фильмов или книг, в которых изображаются ситуации, близкие к сказочным, что в жизни бывает очень редко. Женщина – существо романтическое, поэтому от первого свидания она ждет чего-то совершенно особенного. Она надеется, что ее новый знакомый окажется совершенно не похож на всех остальных представителей сильного пола. Женщина надеется, что она вызвала в мужчине неподдельный интерес, а значит, он попытается обязательно ее чем-то удивить и порадовать.

Особенно такие мечты свойственны совсем юным девушкам и молодым женщинам. Но даже и более взрослые иногда надеются на то, что первое свидание превратится в настоящий праздник. Мужчина же подходит к этому намного проще. Он, как правило, не ждет от первого свидания ничего сверхъестественного. Для него первое свидание имеет чисто практический интерес. В первую очередь он хочет завязать с женщиной близкое знакомство, чтобы потом сразу перейти к более решительным действиям.

Даже если мужчина старается соответствовать интересам женщины и на первом свидании играет роль влюбленного рыцаря, то для него это всего лишь игра, сценарий которой был придуман когда-то очень давно. Мужчина и на минуту не допускает мысли, что женщина воспринимает подобную романтическую чепуху всерьез. Ему кажется, что его спутница прекрасно понимает – первые свидания представляют своего рода спектакль, который не имеет ничего общего с реальной жизнью. Именно поэтому, когда отношения уже переходят на иную ступень, мужчина с удовольствием забывает о необходимости водить свою избранницу в театр, кино или на выставки. А женщина с грустью думает, почему он так изменился? И она начинает мечтать о том, что когда-нибудь в ее жизни появится настоящий принц, каждая встреча с которым будет ее волновать так, как и первое свидание.

Иначе говоря, при первом свидании женщина склонна идеализировать мужчину, представлять его не таким, каков он на самом деле. Если женщине предстоит первое свидание с едва знакомым мужчиной, она с восторгом расскажет подругам, с каким Мужчиной (именно с большой буквы) она познакомилась. При этом она будет мечтать, что он подарит ей букет роскошных орхидей, пригласит в дорогой ресторан или сразу признается в любви. Она будет долго перебирать свой гардероб, пытаясь выглядеть особенно сногшибательно. В день самого свидания женщина проведет у зеркала несколько часов.

Мужчина же будет далек от подобных беспокойств. Хотя он только что познакомился с миленькой блондинкой или брюнеткой и ему предстоит первое свидание с ней, он тем не менее не забудет как следует изучить телепрограмму. И если вечером предстоит чемпионат по футболу, он постарается вернуться домой к назначенному времени. Кстати сказать, женщина ради первого свидания забудет обо всех любимых сериалах, с легкостью и готовностью пропустит даже самые душераздирающие серии. Мужчина не будет переживать по поводу своего гардероба. И, вероятнее всего, он не захочет сильно тратиться уже при первом свидании. (А зачем? Ведь затраты могут не окупиться.)

Мужчина не будет представлять себе подробностей первого свидания. Конечно, он не воспротивится, если первая встреча плавно перейдет в совместно проведенную ночь. Отправляясь на очередное первое свидание, он может вспомнить особенно удачные свидания, которые были в его жизни. Но ничего особенно романтического в его мечтах не будет. Без сомнений, он может прогуляться по парку с новой знакомой и даже прочесть ей стихи почти собствен-

ного сочинения. А думать он при этом будет, что надо подготовить к техосмотру машину или срочно сменить замок в гараже.

Если мужчину женщина заинтересовала настолько, что он пригласил ее на первое свидание, то его более интересуют ее реальные, а не скрытые качества. Иначе говоря, в первую очередь мужчину интересуют фигура, лицо, сексуальная привлекательность. О музыкальном слухе, художественном вкусе, покладистом характере и даже об умении готовить вкусный борщ он пока не думает. Большинство женщин уже при первом свидании начинают представлять себе будущую свадьбу, знакомство с родственниками мужчины и совместное воспитание румяных детей. Как видите, свою новую знакомую мужчина воспринимает как очередную сексуальную партнершу, а женщина его – как потенциального будущего мужа.

Иногда на первом свидании мужчина с упоением пересказывает женщине сюжет недавно увиденного им боевика. Он, забыв обо всем, передает, как главный герой расправился с мафией. А женщина смотрит на его увлеченное лицо и думает: «Ну какой он милый! А как прекрасно он будет смотреться с нашим первенцем на руках!» К счастью, женщина не высказывает вслух своих тайных мечтаний, иначе первое свидание так и осталось бы последним. Даже если мужчина уже давно по возрасту мог бы быть отцом детей-подростков, при первом свидании он меньше всего озабочен вопросом предстоящих брачно-семейных отношений. Ему просто понравилась очередная женщина, которую он рассматривает как новую сексуальную партнершу. Единственное, на что он надеется, – так это на то, что женщина не разочарует его... В постели, разумеется, а не в чтении стихов.

Впрочем, на первом свидании мужчина даже может с кажущимся удовольствием выслушать стихи, которые женщина сама написала. Правда, потом он ни за что не вспомнит, о чем были эти стихи, потому что голова его была занята чем-нибудь совершенно другим. Мужчина слушает женщину, потому что надо же о чем-нибудь говорить, а чтение стихов позволяет притвориться внимательным слушателем и не беспокоиться о том, что нужно что-нибудь сказать.

Женщина мечтает, чтобы первое свидание, похожее на сказку, длилось вечно. А мужчина хочет, чтобы поскорее оно кончилось, потому что такое времяпрепровождение слишком утомляет.

Внешность

Мужчина иногда не помнит, какого цвета глаза у женщины, с которой он недавно познакомился. Но зато он обязательно отметит, какой величины у нее грудь, какой длины ноги и насколько сексуальна походка. Лицо женщины также представляет большой интерес для него, потому что с некрасивой женщиной он, мягко говоря, ни за что не стал бы знакомиться. Мужчина не всегда хочет, чтобы его знакомая была редкостной красавицей. Она вполне может быть совершенно обыкновенной, но, тем не менее, привлекательной. В противном случае он представит негативные отзывы своих друзей о даме и не пожелает с ней встречаться.

А женщина, в первую очередь, постарается увидеть в глазах нового знакомого страстную влюбленность, особо трепетное к себе отношение. Она обязательно попытается найти в новом знакомом сходство с кем-нибудь из знаменитых киноактеров настоящего или прошлого. В крайнем случае, если внешность мужчины далека от эталонов красоты, она может сказать о нем: «Да, он не очень красив, зато очень обаятелен». И это при том, что она видела его всего один или два раза. Но в любом случае мужчина более реалистичен в оценке внешности женщины, с которой он только недавно познакомился. Как правило, уже по внешнему виду и поведению женщины он представляет, с кем имеет дело – со «скромницей» или с опытной и незакомплексованной особой.

Женщина склонна идеализировать мужчину, внешность которого ей понравилась. Если он достаточно красив, она начинает наделять его качествами, которыми обладают исключительно придуманные герои книг или фильмов. Мужчина никогда не представляет себе ничего подобного. В крайнем случае он может провести параллель между новой знакомой и кем-то из прежних. Например, он может сказать другу: «Она похожа на Машу, с которой я встречался на первом курсе (на курорте, в другом городе и т. д.). У нее такие же волосы и губы». Сходства по этим признакам для мужчины будет вполне достаточно, чтобы «сравнить» новую знакомую с предыдущей.

Пунктуальность

Мужчина обычно приходит на свидание вовремя, потому что он высоко ценит свое личное время. К тому же он привык не опаздывать на встречи с партнерами по бизнесу, поэтому постарается не опаздывать и на встречу с новой знакомой. Вообще, пунктуальность много значит для мужчины. Он считает, что нужно все делать вовремя. Тем более что обычно у него много дел, которые он хочет выполнить как можно быстрее. Допустим, мужчина собирается на свидание, а заодно имеет в виду, как бы успеть посмотреть по телевизору футбол. Естественно, ему захочется вернуться домой к началу трансляции, поэтому он придет на встречу вовремя и будет очень недоволен, если дама опоздает.

Женщина поступает совершенно иначе. Вообще, вопрос о пунктуальности для слабого пола очень сложен. Конечно, она может заставить себя являться на работу вовремя, особенно если у нее слишком суровый начальник. Но даже и в этом случае она будет являться вовремя только на работу. В гости, в магазины, на свидания она будет опаздывать так, будто совсем не знакома с простейшими приспособлениями, названными строго и просто – часами. Действительно, женщина начинает собираться на свидание задолго до того часа, когда ей надлежит выйти из дома. Она успевает принять ванну с ароматической пенкой, высушить волосы феном и соорудить на голове затейливую прическу. Затем она приступает к выбору платья, в котором желала бы выйти из дома. Это ее увлекает так сильно, что в результате о времени она забывает. Не стоит забывать и о таком важном действии, как макияж. Разве можно управиться быстро, когда речь идет о красоте? Именно поэтому она и опаздывает без конца. Кроме того, она предпочитает не приходиться на свидание вовремя, потому что в глубине души считает необходимым заставить мужчину подождать.

Если мужчина уже некоторое время знаком с женщиной, в этом случае, конечно, он может подождать ее, даже если она опаздывает. Но большинство из них все равно недовольны пустой тратой времени на ожидание. Именно поэтому они стараются назначать свидание в тех местах, в которых могут использовать время ожидания с максимальной пользой. Например, в кафе, где во время ожидания они могут выпить чашечку кофе, выкурить сигарету и прочесть свежую газету. За такими приятными занятиями время летит незаметно, и мужчина вполне может подождать опаздывающую избранницу.

Женщины, наоборот, с явным неудовольствием воспринимают факт, что мужчина во время их ожидания неплохо проводит время за чтением или чашечкой кофе. Именно поэтому они стараются назначить свидание в месте, где абсолютно нечем заняться. То есть они радуются тому, что мужчина с нетерпением их ждет, считая мгновения до встречи.

Оценивающий взгляд

Мужчина бросает оценивающий взгляд на женщину, чтобы отметить для себя все достоинства ее фигуры, позволяющие надеяться на страстность и раскованность в сексе. При этом, безусловно, он обратит внимание на то, насколько хорошо выглядит заинтересовавшая его особа. Но понятие «хорошо» для него означает только общий внешний облик. Он не станет разбираться, какой фирмы туфли у нее, насколько дорог ее зонтик, сколько денег она потратила на украшения с бриллиантами. Прежде всего его интересует женщина именно как сексуальный объект. Бросая оценивающий взгляд, он словно раздевает ее, избавляя от покровов одежды.

Оценивающий взгляд женщины принципиальным образом отличается. Она одновременно оценивает его и в то же время идеализирует. Она видит, какой он высокий и сильный, и представляет, каким надежным защитником он мог бы стать именно для нее. И даже если же он невысок и не обладает атлетическим телосложением, она тем не менее может найти в нем привлекательные стороны. Например, у него такой дорогой костюм: подобный висит в витрине престижного магазина, украшенный ценником со множеством нулей. Женщина оценивает не только самого мужчину, но и его автомашину, сотовый телефон, костюм, часы, обувь... В глазах женщины все это придает ему вес и солидность. Она начинает представлять его едва ли не долларовым миллионером, если, конечно, его облик соответствует ее представлению об этой касте мужчин. Иными словами, оценивающий взгляд женщины прежде всего отмечает, насколько он соответствует ее представлению об идеальном принце.

Но если до соответствия этому «идеальному» облику слишком далеко, женщина обязательно найдет оправдание. Конечно, только в том случае, если мужчина ей действительно понравился. Если он не кажется респектабельным и преуспевающим, она обязательно отметит, какие у него красивые голубые глаза. И подумает, что мужчина с такими глазами обязательно будет ей прекрасной парой.

А в чем привлекательность?

Мужчину привлекает женщина, весь облик которой обещает ему незабываемое чувственное наслаждение. Может быть, она несколько развязна, но зато как непринужденно двигается! Ее фигура заставляет вспомнить обнаженных красоток в мужских журналах. При первом свидании мужчину мало интересует, насколько богат внутренний мир дамы. Конечно, чуть позже он обязательно обратит на это внимание. Но это будет позже, если отношения все-таки станут более прочными. А пока они едва знакомы, никакие размышления по поводу ее уровня образования и богатства внутреннего мира не заботят мужчину. Возможно, она так и останется в его жизни всего лишь приятным эпизодом, не более... Поэтому нельзя же ломать голову, думая о каждой, с которой сталкивает судьба. Достаточно уже и того, что она нравится внешне, что весь ее облик говорит о здоровье и жизнерадостности.

У женщин все намного сложнее. Ей мало, чтобы мужчина нравился внешне. Она обязательно постарается «рассмотреть» в нем незаурядную и душевно богатую натуру, даже если для этого ей придется довольствоваться скудными наблюдениями за тем, как он пытается быть остроумным, вспоминая анекдоты с ужасно длинной бородой. Внешняя привлекательность мужчины не будет лишней для нее, но даже если судьба пошлет ей знакомство с типом, напоминающем Квазимодо, она обязательно заметит в нем незаурядную натуру, способную восхитить и заставить забыть о неприглядной внешности.

Как правило, мужчины придерживаются «традиционной» мужской точки зрения на привлекательность женщины, т. е. они находят положительными достоинства фигуры, приятное лицо, жизнерадостное поведение. У женщин представление о мужской привлекательности варьируется намного шире. Женщины могут найти привлекательными не только ум, фигуру или обаяние мужчины, но и самые неожиданные качества, как, например, умение лихо открывать бутылки с пивом зубами или прыгать с парашютом. Мужчина, обладающий подобными талантами, выглядит в ее глазах удивительно мужественным и необыкновенным.

Главное – не молчать

Очень часто на первом свидании мужчины и женщины стараются заводить разговоры на самые неожиданные темы. Молчание на первом свидании озадачивает женщину, и она пытается любой ценой поддерживать даже самый неинтересный и ничего не значащий разговор. Например, она начинает разговаривать о проблемах своих знакомых и сослуживцев, совершенно неизвестных, а потому и неинтересных мужчине.

Такие разговоры вгоняют мужчину в самую настоящую скуку, он начинает украдкой зевать и посматривать на часы, пытаясь дождаться момента, когда можно будет проводить даму домой и возвратиться к своим делам. Интуитивно женщина чувствует настроение визави, поэтому пытается найти какую-то новую тему для разговора. Иногда она начинает вести настоящий «допрос», пытаясь побольше узнать о новом своем знакомце. Мужчина отвечает нехотя, потому что не желает распространяться о собственной жизни едва знакомой женщине.

Гораздо больше его заинтересуют разговоры о машинах или фильмах. Но, в свою очередь, женщине неинтересно обсуждать достоинства разных марок машин, а из фильмов ее привлекают только мелодрамы или сериалы, обсуждать которые мужчина не согласится под страхом смертной казни. Зато он охотно вспомнит про недавно просмотренные боевики и триллеры, показавшиеся ему заслуживающими внимания.

Если мужчина начинает долгие разговоры о рынке ценных бумаг, об акциях и сделках, то женщина может почувствовать себя на свидании лишней. Конечно, это случается, за исключением тех редких случаев, когда она сама – крупный финансист и ей нет ничего приятнее разговоров о работе. Вообще, чем более увлечена женщина собственной работой, тем с большим удовольствием она заводит разговоры на подобные темы.

Мужчина не прочь во время свидания похвастаться перед понравившейся ему особой, сознательно преувеличивая все свои таланты и умения. Ему доставляет удовольствие смотреть, с каким восторгом женщина слушает подобные рассказы. При этом очень часто мужчина забывает о чувстве меры, представляя перед дамой едва ли не суперменом. Женщина во время свидания, напротив, ведет себя намного скромнее. Она практически никогда не пытается разрекламировать себя, говоря о своих успехах и талантах. Она предпочитает разговоры на нейтральные темы, например о погоде или о политике в странах Ближнего Востока.

Перестрелка взглядов

Мужчина, как известно, «любит глазами». Поэтому он с удовольствием бросает взгляд на симпатичную незнакомку, признавая в ней массу достоинств. Но все же трудно предугадать, на что именно он обратил внимание. Например, женщина, чувствуя пристальный взгляд, думает, что он заметил ее чудесную прическу, сделанную в салоне красоты. А мужчина думает, что неплохо бы купить машину такого же цвета, как ее туфли.

Иногда он бросает взгляд на женщину и мысленно ее с кем-нибудь сравнивает. Хорошо, если он сравнивает ее с кинозвездой или со своей знакомой сотрудницей, которая давно ему нравится. Гораздо хуже, если он находит в женщине сходство со своей бывшей учительницей, которая не давала ему покоя своими бесконечными придирками. Он может найти в ней сходство со своей бывшей женой, с которой он с таким трудом находил общий язык. В этом случае первое свидание вряд ли доставит ему удовольствие. Да и дальнейшее продолжение взаимоотношений маловероятно.

Мужчина бросает на женщину взгляд, потому что желает получше ее рассмотреть. Даже если первоначально ее внешность произвела на него самое благоприятное впечатление, в дальнейшем он старается рассмотреть ее получше. Женщина может истолковать его взгляды как свидетельство, что он восхищен ее неземной красотой. Хотя на самом деле он просто сравнивал ее габариты с фигурой своей юной соседки.

Женщина также бросает на мужчину взгляд, чтобы получше его рассмотреть. Она замечает его мужественный профиль, трехдневную щетину и делает вывод, что он очень похож на Джеймса Бонда. Или еще на кого-нибудь, и подобное сходство, безусловно, польстило бы мужчине, если бы он догадался о мыслях женщины. Если мужчина произвел на женщину благоприятное впечатление, то она не станет искать в нем недостатки. Наоборот, постарается увидеть только одни достоинства. Иначе говоря, сознательно наденет розовые очки, только чтобы не разрушать своих иллюзий. Глядя на элегантную стрижку мужчины, женщина начинает размышлять о его характере, интересах и скрытых талантах. Она делает такие скоропалительные выводы, довольствуясь лишь только беглым осмотром. При этом ее умозаключения могут совершенно не соответствовать действительности, женщина прекрасно это понимает. Но все-таки не может отказать себе в удовольствии поразмышлять, каков на самом деле тот мужественный незнакомец, пригласивший ее на свидание.

Мужчина же строить иллюзий не будет. Он видит перед собой реальную женщину, безусловно, очень привлекательную. (Иначе бы он не стал приглашать ее на свидание.) Но при этом он не станет размышлять о ее характере, умении вести хозяйство и деловых качествах. Ему достаточно визуального осмотра, из которого он делает вывод – имеет ли смысл продолжать отношения именно с этой особой. Приходится признать, что богатый внутренний мир на первом этапе отношений мало интересует мужчину, гораздо больше его волнует и привлекает хороший внешний вид.

Инициатива

Проявить инициативу и пригласить на свидание понравившуюся даму мужчина может достаточно легко. Но не нужно полагать, что женщины обычно не проявляют инициативы, надеясь дожидаться от сильного пола решительных действий. Нет, ничего подобного. Женщина также может оказаться смелой и пригласить заинтересовавшего ее мужчину на свидание. Особенно это относится к современным особам.

Если инициатива исходит от мужчины, такая ситуация считается классической, т. е. распределение ролей происходит согласно древним традициям. В этой ситуации мужчина воспринимает себя хозяином положения и, соответственно, чувствует себя наиболее комфортно. Если инициатива исходит от женщины, подобная ситуация считается несколько необычной. И очень часто в такой ситуации мужчина чувствует себя не лучшим образом, т. е. он, конечно, ничего не имеет против, но вместе с тем, в глубине души, предпочел бы, чтобы события развивались по иному сценарию.

Если инициативу проявляет мужчина, он никогда долго не раздумывает, как ему следует поступить. При желании он может позвонить понравившейся женщине, пригласить ее в ресторан или на концерт модного певца. Инициатива, проявленная мужчиной, кажется ему чем-то совершенно обыденным, поэтому он действует легко и без особых затруднений. Если инициативу проявляет женщина, то перед этим она долго раздумывает, что именно ей следует сделать и какой из этого выйдет результат. Если результат оказался неудовлетворительным, женщина потом долго переживает собственную неудачу.

А мужчина в аналогичной ситуации обычно переживает намного меньше. Конечно, ему неприятно получить отказ, но это никоим образом не влияет на его самооценку. Скорее, он сочтет, что женщина была обременена комплексами, поэтому и не согласилась на его предложение. Одним словом, мужчина не будет себя винить. Он, скорее, представит женщину, отказавшую ему, в невыгодном свете. Это очень сильно отличает его от представительницы слабого пола, болезненно переживающей неудачу, полученную в ответ на собственную инициативу. Скорее всего, в следующий раз она будет более осторожной и вряд ли решится проявить инициативу. Мужчина же, наоборот, как можно скорее познакомится с кем-нибудь еще.

Выбор места

Если мужчина выбирает место для первого свидания, он старается руководствоваться своими привычками и вкусами. Как правило, большинство мужчин достаточно консервативны, поэтому для свидания они предпочитают те места, к которым давно привыкли, где они чувствуют себя уверенно и защищенно. Допустим, если мужчина – частый гость в каком-то ресторане, то, вполне вероятно, что и для первого свидания он выберет именно его. Если же мужчина часто посещает концерты классической музыки, то он может пригласить даму именно туда. Одним словом, он не стремится слишком уж менять свои привычные маршруты. Конечно, есть исключения, но их не так уж много.

Если выбор места для свидания зависит от женщины, то она предпочтет место, в котором ни разу не была. Ее не привлекают хорошо знакомые, привычные кафе и ресторанчики. Каждое новое свидание женщина хотела бы провести иначе, чем предыдущее. Например, если каждый день женщина привыкла пить кофе в одном из фешенебельных ресторанов, то она вряд ли захочет отправиться туда на свидание. А чтобы свидание принесло ей незабываемые воспоминания, она обязательно отыщет на карте города что-то совершенно непривычное. Например, новый китайский ресторан, славящийся уникальными экзотическими блюдами.

Мужчина предпочтет, чтобы во время свидания можно было совместить полезное с приятным. Например, выпить пива за увлекательной беседой с симпатичной незнакомкой. Женщина, наоборот, постарается во время свидания окружить себя изысканными и дорогими напитками, например коллекционным шампанским в дорогих хрустальных бокалах. По крайней мере в своих мечтах она видит свои будущие свидания именно такими.

Когда женщина предоставляет выбор места для свидания мужчине, она все же в глубине души надеется, что он угадает ее вкусы и пригласит куда-нибудь, где она ни разу не была, но давно мечтала оказаться. Увы, редкий мужчина проявит особенную изобретательность, так что ее надежды могут и не оправдаться. Зато когда выбор места для свидания зависит от нее, она воспользуется своей фантазией на всю катушку и выберет что-нибудь совершенно потрясающее. Выбор места также может зависеть от материальных возможностей как мужчины, так и женщины. Если материальные возможности мужчины достаточно велики, то он, конечно, не пригласит женщину в третьесортную забегаловку. А если материальные возможности оставляют желать лучшего, то о фешенебельных ресторанах придется забыть.

Если женщина – натура возвышенная и романтическая, то она предпочтет совместное посещение во время первого свидания какой-либо художественной выставки, театра, музея. В данном случае женщина будет придерживаться мнения, что в такой обстановке намного легче узнать друг друга. Ведь совместный просмотр спектакля или изучение доисторических черепков в краеведческом музее может натолкнуть на интересный разговор.

Если мужчина в последний раз ходил в музей в шестом классе, он, скорее всего, воспримет такой выбор места со стороны женщины как не очень удачную шутку. И тут же внимательно посмотрит на нее с улыбкой, чтобы показать свое отношение к юмору. Но если женщина действительно настроена решительно и хочет посетить музей, вполне возможно, мужчине будет ужасно скучно во время свидания. Ведь он надеялся весело провести время, а ему приходится тратить драгоценное время на какую-то ерунду.

Граница дозволенного

Мужчина предпочел бы не тратить время впустую во время первого свидания. То есть желательно, чтобы прекрасная незнакомка не оказалась недотрогой и вечер плавно перетек бы в роскошно проведенную ночь. При этом о «границах дозволенного» желательно вовсе не рассуждать. Мужчина предпочтет решительные действия, нежели бесплодные и бесполезные рассуждения. Как бы ни был он романтичен, ему гораздо более по душе плотские наслаждения, чем возвышенные разговоры о прекрасном. Впрочем, перекинуться несколькими словами после... совсем неплохо. Например, утром, когда всем нужно собираться по своим делам, можно вспомнить парочку остроумных анекдотов. И конечно же совместно проведенная ночь не должна заставлять мужчину чувствовать себя виноватым. Все-таки удовольствие получили оба участника... А значит, ни к чему терзаться угрызениями совести.

Для женщины на первых свиданиях вопрос о «границе дозволенного» стоит достаточно остро. Даже если мужчина ей очень нравится, она крайне негативно смотрит на его слишком активные домогательства. Ей бы хотелось, чтобы первое свидание превратилось в прекрасный бал: пусть будут принц, музыка и – ничего другого. По крайней мере пусть вечер будет чистым и светлым, словно сливочное мороженое. Момент страстного слияния двух тел женщина желала бы оставить на потом. Ей кажется, что, оказавшись она в постели слишком быстро после знакомства, это повредит ее репутации.

А мужчина, надо сказать, ничего «такого» не думает. Если незнакомка ему действительно понравилась, то он совсем не прочь сразу оказаться с ней в постели. И если она не разочарует его и в самый ответственный момент, то он будет не прочь продолжить с ней отношения. И даже если дальнейшие отношения по какой-либо причине оказались невозможны, мужчина не будет терзаться муками совести. Главное – хорошо проведенное время.

Если же первое свидание началось так празднично, а закончилось так обыденно, т. е. он и она проснулись в одной постели, это может очень сильно повлиять на нее. По крайней мере она начнет упрекать себя за излишнюю поспешность. Вполне вероятно, что дальнейших отношений не будет как раз потому, что мужчине наскучит смотреть на недовольную спутницу. И он постарается найти другую, придерживающуюся более оптимистичного взгляда на жизнь.

На будущее

При первом свидании мужчина совсем не задумывается о будущих отношениях с женщиной. Конечно, он не станет возражать против продолжения романа, особенно если дама ему понравилась. Но это совершенно не означает, что он видит в ней потенциальную жену. Женщина в глубине души может думать аналогично. Но, тем не менее, полет ее мечты уводит куда-то очень далеко, и она уже рисует себе красочную картинку, в которой она и ее избранник празднуют едва ли не золотую свадьбу. Именно такие мечты больше всего мешают дамам, когда отношения складываются по иному сценарию или после нескольких встреч они прекращаются. За время своих мечтаний женщина уже успела эмоционально привязаться к мужчине, так что ей нелегко сразу заставить себя думать о другом.

Мужчина – это реалист, живущий сегодняшним днем. Он интересуется тем, что его окружает. День завтрашний, конечно, тоже интересует его, но мужчина склонен представлять себе его весьма туманно. Как правило, при первом свидании мужчина не думает, какие у него сложатся отношения именно с этой женщиной. Даже если она ему очень понравилась, он не станет долго размышлять о том, как добиться ее благосклонности. Он в лучшем случае возьмет ее номер телефона или предложит в ближайшее время встречу.

У женщины при первом свидании обязательно появятся мысли о том, как отношения будут развиваться дальше. При этом она будет по-настоящему беспокоиться: когда он позвонит и застанет ли телефонный звонок ее дома. Если после первого свидания мужчина не звонит долгое время, женщина себе места не находит, она будет вспоминать подробности встречи и упрекать себя за то, что она что-то сделала не так. Например, недостаточно хорошо выглядела; не сумела завести интересный разговор и т. д.

Мужчина же может не звонить ей только потому, что ему некогда. У него есть привычные дела, поэтому он не намерен отвлекаться на то, что сможет им помешать. Тем более он может расстроиться, что из-за первого свидания ему так и не удалось посмотреть по телевизору футбольный матч. И в дальнейшем он попытается организовать следующую встречу с женщиной именно тогда, когда выдастся абсолютно свободный вечер. Иными словами, после первого свидания может пройти достаточно большой промежуток времени, прежде чем состоится второе. Но для мужчины время летит намного быстрее, ведь он успевает сразу делать большое количество дел.

А женщина, наоборот, после первого свидания буквально сразу начинает ждать звонка. С каждым днем или даже часом ее надежда становится все меньше и меньше. В результате она даже способна впасть в депрессию, потому что новый знакомый не звонит уже долгое время. При этом, если задать ей вопрос, могут выясниться удивительные подробности, например что новый знакомый не очень ей понравился. Но почему же тогда женщина ожидает звонка с таким трепетом? Скорее всего, она просто надеялась на то, что мужчина всерьез ею заинтересовался. Ведь каждой даме приятно чувствовать себя королевой, вызывающей мужское восхищение. То, что надежды не оправдались, больно ранит ее, делает ее почти несчастной.

Иногда уже во время свидания женщина начинает задавать мужчине вопрос, когда он позвонит ей в следующий раз. Обычно мужчина отвечает уклончиво, что-то типа «созвонимся!» или «в самое ближайшее время». Он отвечает так потому, что не хочет брать на себя ответственность за будущие встречи преждевременно. Ведь он и в самом деле не знает, когда состоится следующая встреча. Да и состоится ли вообще?

Иногда мужчина после первого свидания может не вспоминать о женщине в течение нескольких месяцев, а потом пригласить ее на следующее свидание. Для женщины такое поведение мужчины является полнейшей неожиданностью. Ведь первое свидание стало для нее

своеобразным залогом его интереса к ней, поэтому она надеялась, что он потеряет покой и сон, будет страстно желать увидеться.

А мужчина, вполне возможно, воспринял первое свидание как приятный отдых от повседневных дел. Но, как известно, «делу – время, потехе – час». Поэтому он и ждал удобного момента, чтобы продолжить отношения. Причем вполне возможно, что все это время он иногда вспоминал женщину, воспринимал ее как свою знакомую, встреча с которой будет реальна в любой момент. Тем более что для него первое свидание совсем не является залогом дальнейших встреч. Первое свидание – это для него своеобразная презентация, на которой он и заинтересовавшая его женщина способны показать себя друг перед другом. Если презентация по какой-либо причине не устроила его, второе свидание может не состояться.

А если женщину что-то не устроило на первом свидании, она все равно будет надеяться, что на втором все будет совсем иначе. Она обязательно найдет причины, чтобы оправдать мужчину, который вел скучные и неинтересные разговоры да и вообще не блистал остроумием. Она, вполне вероятно, захочет увидеться с ним еще раз, чтобы получше его узнать.

Мужчина не будет забивать себе голову подобными размышлениями. Если партнерша его разочаровала, он вряд ли захочет продолжать с ней отношения. Он не будет пытаться придумать для нее каких-либо оправданий. Он прекрасно понимает, что на свете существует множество самых разных женщин, поэтому нет никакой необходимости тратить время на ту, с которой он по какой-либо причине не чувствует себя достаточно комфортно.

Если женщина не будет добровольно делать себя пленницей своих «воздушных замков», то она гораздо легче перенесет все разочарования, связанные с первыми свиданиями. Женщины значительно более романтичны, они легко увлекаются своими фантазиями. И поэтому для них в мечтах расстояние от первого свидания до бракосочетания очень невелико. Мужчины же более консервативны, они с удовольствием признают, что в их новой знакомой множество достоинств. Но они очень скоро зададут себе вопрос, хотят ли они видеть ее постоянно вечером у себя дома. Поэтому отношения должны миновать еще несколько самых разных стадий, прежде чем от «первых» свиданий мужчина перейдет к чему-то более прочному и основательному.

Глава 2. «Кто-то марки собирает...»

«Наконец-то я свободен»

От отдыха не получают удовольствия разве что трудоголики, которые встречаются как среди женской половины человечества, так и среди представителей мужского пола. Но даже чрезмерно трудолюбивые субъекты, которые нередко выглядят бесполоыми, не в силах всю жизнь заниматься работой и, как всякие нормальные люди, изредка позволяют себе расслабиться и насладиться свободой, как следует отдохнуть от насущных дел. Каждый человек понимает отдых по-своему, у каждого свои пристрастия насчет того, как и где провести свободное время. Что касается мужского и женского отдыха, то здесь все еще сложнее.

В чем же различие отдыха у мужчин и у женщин? Во-первых, у них разное представление о масштабах этой самой свободы. Женщины по природе своей слабы: у них то мигрени, то какая-то неопределенная слабость, то просто депрессия. Поэтому увидеть женщину, прилежшую в кресле или на диване с книгой или без можно гораздо чаще, чем мужчину, однако не все так однозначно. Большая часть женщин, несмотря на усталость и прочее, все-таки стараются использовать свободную минутку с максимальной пользой, ведь у них всегда масса незаконченных дел: стирка, уборка, глажка и т. п. И, как это ни грустно, у многих современных женщин большинство перечисленных дел незаметно превращаются в их хобби, так что свободных минут у них практически не бывает (кроме заслуженного отпуска, разумеется).

Что касается мужчин, то они, как правило, нуждаются в отдыхе реже, чем прекрасные дамы, однако если мужчина прилеж, то это надолго, и его никакой пушкой не заставишь встать и что-либо сделать. Но и мужчины есть такие, которые принимают горизонтальное положение исключительно ночью во время сна, а все остальное время работают: все время что-то чинят, ремонтируют, вкручивают.

Таким образом можно сделать вывод, что свободного времени у современных людей не так уж много, а если оно и появляется, то многие просто теряются и мучаются вопросом: что же такого сделать, за что взяться сначала? Поэтому большинство мужчин считают, что самый лучший отдых для них – это ремонт машины в гараже с друзьями, как, собственно, большая часть работающих женщин ждут не дождутся, когда же они смогут насладиться домом, где в тихой и родной обстановке, под любимую музыку наконец-то помогут шкафчики на кухне и пропылесосят ковры на стенах.

И, как ни странно, даже в процессе такого «отдыха» многие умудряются уделить минутку-другую своему любимому, истинному увлечению, хобби. Общим увлечением и для мужчин, и для женщин является обычное чтение либо просмотр художественных фильмов по телевидению. Помимо этого, множество женщин увлекаются кройкой и шитьем, вязанием, кулинарией, а главное – спортом (ходят в фитнес-клубы, на шейпинги и аэробики), потому что только это увлечение способно благотворно отразиться на фигуре, тогда как большинство других ухудшают ее состояние. Современные мужчины тоже следят за формой, для чего посещают тренажерный зал, бегают и занимаются велоспортом. Многие мужчины связывают свои увлечения с техникой и электроникой, готовы часами сидеть с паяльником и возиться в сломанных часах, получая от этого огромное удовольствие. И ничто не сможет заменить большинству мужчин такие традиционные виды отдыха, как рыбалка, охота и баня.

Так или иначе, среди таких замечательных и деятельных мужчин и женщин всегда найдутся ленивые особы, которые в течение 30 дней очередного отпуска умудряются никуда не выходить, а пролежать дома у телевизора в халате, но статистика утверждает, к счастью, что таких людей в мире не так уж и много.

Выбор увлечения

Мужчины и женщины по-разному отдыхают, имеют разные увлечения, а следовательно, и по-разному подходят к выбору этих самых увлечений, хобби, по-разному устраивают свой досуг.

Большинство женщин более предусмотрительны и осторожны, особенно в выборе увлечений (здесь не имеются в виду те легкомысленные особы, которые беспечно плывут по жизненному течению и стараются поскорее отдать весла в чьи-либо руки). Поэтому к выбору увлечения женщины подходят со всей серьезностью: их выбор должен быть стопроцентно правильным, наиболее приятным и максимально выгодным. Представительницы прекрасной половины человечества стараются, чтобы их свободное время было занято полностью, чтобы не оставалось ни одной бесполезной минуты. Несмотря на то что их свободное время – это их время, для его обустройства они используют все источники информации: спрашивают совета у близкой подруги, узнают о возможных видах досуга из женских журналов или умудряются следовать действиям, описанным в любовных романах.

Как правило, делая выбор того или иного увлечения, милые дамы стараются, чтобы досуг благотворно влиял на их самочувствие и, желательно, на фигуру. В последнее время все больше женщин отдают предпочтение спорту и используют его в качестве активного отдыха. Шейпинг, аэробика, бассейн, фитнес – вот те увлечения, на которые женщины готовы отдать последние деньги. Ко всему этому прибавляется посещение парикмахеров, косметологов, стилистов, визажистов и прочих специалистов, помогающих женщинам выглядеть на все двести процентов. Да, выбор многих современных женщин именно таков, и именно вышеперечисленные занятия женщины считают самым лучшим отдыхом для себя.

Мужчины обычно заранее не выбирают и не обдумывают разные варианты досуга и чаще отдыхают как придется, где придется и с кем придется. Увлечения мужчин в большинстве случаев выбраны ими спонтанно, случайно и неожиданно для них самих. Выбор их увлечений нередко также зависит от друзей: что друг делает, то и ему интересно, куда друзья позовут, туда он идет.

Вот такие они – мужчины, податливые на соблазны. Среди них есть постоянные клиенты бань и саун, а также ресторанов, ночных клубов, казино и прочих развлекательных заведений, в которых только деньги подавай, а все остальное – не твоя забота. Но это не настоящие мужчины, настоящие – они находят такие забавы, такой отдых, который разумному человеку назвать отдыхом крайне сложно. Ведь выбор их падает на разные экстремальные виды спорта и прочие рискованные увлечения, от которых нередко пахнет кровью.

Подобные супермены выбирают для отдыха места, где можно почувствовать вкус жизни. К таким экстремальным и активным увлечениям относятся не только скалолазание, охота на львов в африканских саваннах (сафари), прыжки с парашютом и прочие ужасы. Все больше мужчины в последнее время увлекаются автомобилями и готовы летать по городу и днями, и ночами с бешеной скоростью. Другие предпочитают мотоциклы, третьи – катера с двумя-тремя моторами, но суть от этого не меняется: автоматическая скорость – вот та сила, которая привлекает настоящих мужчин.

Коллекционирование

Коллекционирование является одним из самых интересных видов увлечений. Коллекционировать можно что угодно, начиная с марок и пивных банок и заканчивая ценными предметами искусства и техники.

Кто из человечества больше склонен к коллекционированию, трудно сказать, однако можно с уверенностью утверждать, что крупные, дорогостоящие коллекции подлинников произведений искусства (живописи, иконописи, ювелирных изделий и т. д.) по рукам только богатым мужчинам и женщинам. Остальные же могут унаследовать такую коллекцию от родственников и лишь поддерживать статус почетного коллекционера. Сама специфика этого увлечения обязывает того, кто обладает коллекцией, нести ответственность, заниматься пополнением коллекции и стараться, чтобы она не была пустым и никому не известным собранием, а стала интересной и доступной для других людей. В задачи коллекционера входит поддержание коллекции в надлежащем состоянии и устройство различных выставок и прочих показательных торговых мероприятий (возможно, даже аукционов) для того, чтобы коллекция была оценена по достоинству.

Истинное коллекционирование – явление достаточно редкое, и если в детстве каждый второй мальчик коллекционирует игрушечные машинки, а каждая третья девочка – календарики и открытки, то с возрастом интерес к подобным увлечениям пропадает. Нумизматы, филателисты и прочие увлеченные натуры встречаются крайне редко. В дальнейшем лишь немногие продолжают серьезно заниматься настоящим коллекционированием, и все же люди коллекционируют что-нибудь, сами того не подозревая. Мужчины коллекционируют фотографии женщин и бутылки из-под водки и пива, женщины – фотографии мужчин и предметы одежды. Это шутка, а если серьезно, то коллекционирование – весьма приятное занятие, и чтобы стать коллекционером, не обязательно тратить бешеные деньги и заниматься контрабандной перевозкой чего-то бесценного и известного на весь мир.

Женщины вполне могут заняться коллекционированием мягких игрушек (тем более что начинать есть с чего – многое пришло из детства и юности, многое осталось от собственных детей), а также баночек со специями, коробочек с ароматным мылом или полудрагоценной бижутерией. На такую коллекцию всегда посмотреть приятно, к тому же ей всегда можно найти достойное применение. Женщины склонны коллекционировать что-нибудь красивое (эстетическое) или то, что связано с определенными воспоминаниями, дорого им или рождает приятные эмоции. Поэтому женщины собирают не только постеры и фотографии любимых певцов и актеров, а также кассеты с записями их песен и фильмов, а еще свои детские рисунки, игрушки, рисунки своих детей, разные маленькие сувенирчики и т. п. безделушки. Мужчины тоже могут собирать то, что им симпатично, но чаще всего это сувенирные кружки для пива или пивные банки, автожурналы, сигаретные пачки и прочие «банальности». Независимо от своего желания мужчины коллекционируют визитки, аудио- и видеокассеты, отвертки, шурупы – занятие тоже не пустое.

Поэтому можно сделать вывод, что мужчин-коллекционеров гораздо меньше, чем женщин, коллекционирующих что-либо. И это вполне объяснимо: мужчины вечно заняты, редко бывают дома, кроме того, они более рассеянные и непостоянные в своих увлечениях, поэтому коллекционирование представляется им слишком сложным, нудным и для многих – совершенно бесполезным занятием.

Тройка, семерка, туз...

Одним из самых наипростейших (с одной стороны) видов развлечений является игра в карты. Можно с уверенностью сказать, что карты – это мужская привилегия. Мужчины азартны по натуре своей, поэтому многие готовы поставить на карты все свои наличные и неналичные, а также жизнь (иногда не только свою, но и чужую). Страсть к карточной игре у некоторых из них может перейти все разумные границы, если мужчина вовремя не остановится и не скажет себе: «Хватит! Довольно!» Вот почему очень важно вовремя выявить свою склонность к картежничеству и обуздать ее на ранней стадии развития.

Но неумного мужчину-картежника ничем не остановишь: он придумает тысячу оправданий в свой адрес и миллион уловок для того, чтобы отправиться на поиск новых приключений. Даже оставшись в трусах, азартный мужчина найдет время и средства для игры в карты, для новой ставки. Мужчины могут играть на что угодно и во что угодно, лишь бы в карты. Логика и прочие трезвые мысли нужны для выигрыша, и поэтому без них не обойтись в таких серьезных играх, как преферанс, покер и т. п., где ставки бывают очень высоки.

Женщины к игре в карты относятся более или менее равнодушно. Играть в карты дамы не любят, считают это занятием, порочащим их собственное достоинство, которым они так дорожат. А вот к игре своих мужчин дамы не могут относиться хладнокровно, ведь на них напрямую отражается, выиграет он или нет: если выиграет, то можно попросить у него энную сумму «на карманные расходы», а если не выиграет – можно смело устраивать крупный скандал с битьем посуды и обвинениями в том, что он (мужчина) – картежник несчастный, мужлан неотесанный и т. п. оскорблениями его личности.

Увидеть женщину за карточным столом (да еще в казино!) можно. Скорее всего, такая дамочка – вся из себя и считает себя эдакой представительницей высшего общества, играющей в карты только для эпатажа. Такие экстравагантные особы играют в пасьянс, бридж, кинг и другие аналогичные экстравагантные игры и могут делать не меньшие ставки, чем мужчины, причем выигрывают гораздо чаще, радуются более эмоционально, но тратят выигранное с молниеносной скоростью либо проигрывают в последующей игре.

Карты интересуют женщин и как «информативный» источник, с помощью которого можно узнать о своем настоящем и будущем. Имеется в виду гадание на картах – излюбленное занятие многих представительниц слабой половины человечества. Уж так устроены женщины, что всегда все хотят знать наперед, что произойдет в их жизни, кто их любит, кто не любит. Некоторые суеверные особы начинают злоупотреблять картишками и в итоге превращаются в завязтых картоманок. Кстати, мужчины относятся к подобному увлечению женщин весьма скептически и с иронией, собственно, как и сами женщины относятся к мужской карточной игре.

Фотографирование

Фотографирование – вполне пристойное занятие, почему не заняться им на досуге? Это хобби может стать любимым занятием как мужчин, так и женщин. Однако и в этом невинном увлечении многие видят врага номер один, и по вполне серьезным причинам. Ведь фотографировать можно разные вещи: природу, милых животных, памятники архитектуры, города, выставки, натюрморты, интересные предметы, людей и т. д. Но вот что касается людей, то здесь не все так просто.

Многие женщины с недоверием и опаской относятся к увлечению своих мужчин, фотографирующих женщин, тем более если их модели преимущественно в обнаженном виде. Сами женщины гораздо реже фотографируют голых мужчин, да и то занимаются подобным чаще по долгу службы (например, женщины, работающие «фотографами» в кабинете флюорографии). А вот мужчин так и тянет сфотографировать что-нибудь «эдакое» и при этом с минимумом одежды, как на мед тянет их к обнаженной натуре. Да, женщинам есть о чем побеспокоиться! А, может, не стоит этого делать: ведь фотографа-натуралиста можно сравнить с мужчиной-врачом, который так наглядится на голых женщин, что перестает на них реагировать.

Другой минус фотографирования заключается в том, что фотограф-любитель не может постоянно находиться дома: ему необходимы все новые и новые объекты для фотографирования, а где их взять, если не выходить из дома, не путешествовать по миру? Вот почему большинство фотографов – мужчины, «скитающиеся» по свету в поисках своей фотомодели, профессионалы, зарабатывающие на этом немалые деньги. Женский удел – сидеть дома, поэтому женщина-фотограф, как правило, одинокая особа, но не скучная и нудная, а интересная, увлекающаяся натура, влюбленная в свое дело.

Фотографировать не запретишь, а в последнее время фотографирование стало доступным для всех желающих, поэтому с фотоаппаратом можно увидеть людей обоих полов и всех возрастов. И если кто-либо увлекается фотографией и фотографирует все, кроме чужих обнаженных натур, то никто из близких и родственников не бывает против подобного увлечения, а даже рад, что в семье есть фотолюбитель, который может сделать замечательные снимки на долгую память.

Что бы послушать?

«Музыка нас связала» – к сожалению, так могут спеть не все пары, потому что музыкальные пристрастия мужчин и женщин, как правило, редко совпадают, а если и совпадают, то так – в двух-трех песнях (не больше). Это поначалу влюбленные друг в друга готовы часами сидеть, обнявшись, и слушать одну и ту же лирическую мелодию любви типа заезженных хитов Уитни Хьюстон из кинофильма «Телохранитель» или Селин Дион из кинофильма «Титаник», но это – только поначалу. Потом (если влюбленным удастся пожениться и создать семью) их словно подменяют, и от былой гармонии не остается и следа: начинается настоящая война за бедный магнитофон, в результате которой тот, кто побеждает, ставит любимую кассету и делает максимальный звук, чтобы «вторая половина» окончательно оглохла и не смогла больше никогда претендовать на свое право пользования музыкальным центром и прочими звуковыми приборами.

К счастью многих, человечество придумало такую замечательную вещь, как наушники, а также ушные затычки. Все зависит от любви: если она безгранична, то тот, кто уважает нервы и ушные перепонки своего любимого человека, без колебаний наденет наушники, а тот, кому не нравится слушать тяжелый рок, воспользуется затычками.

Как бы ни вели себя меломаны-мужчины и меломаны-женщины, нужно четко определить, кому какая музыка нравится. Психологией доказано, что лирические музыкальные произведения более почитаемы среди представительниц слабого пола, которые по натуре своей чувствительны, эмоциональны и лиричны. Женщин хлебом не корми, а дай послушать что-нибудь такое медленное, но при этом кричащее, навевающее любовные воспоминания и вызывающее слезы на глазах. К такой лирике можно отнести ранние песни Татьяны Булановой и поздние – Аллы Пугачевой, а также некоторые произведения лирических поп-певцов с мировыми именами: Элтона Джона, Криса де Бурга, Селин Дион, Стинга, Тони Брэкстон, Барбары Стрэйзанд и прочих.

Конечно, это не значит, что среди женщин – одни нудные плаксы. Бывают моменты, когда женщинам удается избавиться от пессимизма, воспрянуть духом, и тогда они начинают слушать и весело подпевать Ирине Аллегровой, Маше Распутиной и даже раскрепощенной Мадонне (если знакомы с английским языком). Филипп Киркоров пользуется популярностью только у женщин (вряд ли можно найти мужчину, которому нравятся песни поп-звезды российской эстрады), а вот песни Валерия Леонтьева одинаково любимы и женской, и мужской половинами русского народа.

Мужчины же стараются не слушать разные слезливые мелодии, т. к. боятся выглядеть слабыми и инфантильными. Слушая песни исполнительниц, они с удовольствием рисуют в воображении заманчивый внешний образ певиц и гораздо меньше наслаждаются их непревзойденными голосами. Выше говорилось о том, что женщины обожают всякие «слезливые» музыкальные истории, связанные с какими-то событиями в их жизни, воспоминаниями. По этой причине они более постоянны в музыкальных пристрастиях и готовы по сто раз подряд слушать одну и ту же кассету, на которой записана одна и та же любимая песня. Мужчины не настолько сентиментальны, они быстрее реагируют на музыкальные новинки и, несмотря на свою любовь к «Скорпионз» и «Депеш Мод», с большим удовольствием готовы слушать что-нибудь вроде «Продиджи», «Рамштайн» и «Скутер».

Мужчины определенно ненавидят попсу, зато любят ненавистные женщинам рок, металл, а также шансон (некоторые). Что касается классической музыки, то она рассчитана только на любителей, и надо признаться, что ценителей творчества Бетховена и Баха с годами становится все меньше, да и водятся «фанаты классики» в особенных кругах: среди выпуск-

ников консерваторий, поклонников оперетты, балета и т. п. представлений. Еще – мужчины реже подпевают, чем женщины. В общем, разница в музыкальных пристрастиях очевидна.

«Эта музыка будет вечной...»

С музыкальными пристрастиями все понятно и четко распределено между мужчинами и женщинами. А что можно сказать о времени, которое выбирают для прослушивания те и другие?

Нет никаких сомнений, что музыка в автомобиле – удовольствие незаменимое и ни с чем не сравнимое. Мужчины, сидя за рулем, на всю врубают блатные песни, заставляя впадать в ярость женщин, сидящих на заднем сиденье. Женщина за рулем может слушать что угодно: попсу, рок, потому что сам факт, что за рулем – «дама», говорит о том, что она – продвинутая особа, значит, может слушать все, что ей взбредет в голову.

Другой разговор, когда слушаешь музыку в домашней обстановке. По утрам, занимаясь аэробикой, очаровательные дамы обычно слушают энергичные песни, вечером предпочитают что-нибудь успокаивающее их расстроенную нервную систему (т. е. снова лирика). А вот в течение дня большинство женщин слушают ненавязчивую и негромкую музыку, занимаясь домашними делами (музыка в данном случае помогает – дела выполняются более быстро, незаметно, с удовольствием, в такт мелодии), поэтому так часто можно увидеть женщину в халатике, которая танцует и поет со шваброй что-нибудь оптимистическое по содержанию и задорное по ритму. Ночью женщины предпочитают спать, причем в полной тишине, в отличие от мужчин, которые не против заснуть под мелодичные звуки. И только в это время суток мужчины сдаются уговорам женщин и готовы поставить что-нибудь такое медленное, усыпляющее.

Мужчины считают, что имеют полное право на прослушивание музыки ночью, потому что во время рабочего дня у них нет возможности спокойно и беспрепятственно послушать то, что нравится (разве что полный отрыв в автомобиле). Работа не позволяет бедным мужчинам слушать любимый рок на рабочем месте: музыка отвлекает от дел, да и начальство не разрешает. Однако наличие плеера упрощает ситуацию, и тогда мужчина может целый день ходить, не снимая этого инструмента со своего пояса, где рядом висит мобильный телефон. Если ночью он сдерживает себя ради домашних, то по утрам он позволяет себе расслабиться на все сто, и здесь уже никакие окрики и выражения недовольства его не трогают и не пугают. Как только голова мужчины отрывается от подушки, а ноги лениво доводят в ванную, на всю квартиру начинает долбить музыкальный центр, да так, что не слышно ни шума воды, ни возгласов недовольных близких, вообще, ничего не слышно, кроме музыки. Так что замужним женщинам, обладающим терпением и уравновешенностью, волей-неволей приходится привыкать к мужским музыкальным пристрастиям и учиться по утрам делать зарядку под грохочущие звуки.

А не сходить ли нам в кино...

Одним из наиболее популярных видов отдыха и увлечений является просмотр кинофильмов. Но, увы, фильмы, которые по душе мужчинам, обычно не нравятся женщинам (и наоборот). О том, что любят смотреть мужчины и женщины, можно узнать из главы «У голубого экрана», а вот о том, кто любит ходить в кино и по каким причинам, речь пойдет в этой главе.

Посещение кинотеатра – занятие, равно любимое и мужской, и женской половинами человечества, только вот каждый ходит в кино с разными целями. Большинство мужчин часто приглашают своих подруг в кино в начале знакомства, так сказать, для поддержания традиций ухаживания. Как правило, в данном случае большая часть ухажеров мало думают о самом фильме, их больше интересует то, как реагирует соседка на те или иные эффектные сцены (имеются в виду эпизоды с поцелуями, сексом и т. п. интригующими моментами). Поэтому ухаживающие мужчины приглашают женщин на разные мелодрамы, хотя сами ненавидят этот жанр и с трудом высиживают положенные для просмотра часы и минуты. Мужчины стараются взять билеты на последний ряд (для чего – понятно), женщины делают вид, что не заметили этого факта, хотя определенно смущаются от подобного уединения, так что посещение кино на данном этапе является пыткой для обоих.

Как правило, когда период ухаживания завершается, уже женщины (девушки) настойчиво продолжают звать своих партнеров в кино, а те упорно отпираются, желая уединиться в более укромном месте и находя массу причин, чтобы увильнуть от предложения и не пойти. Другое дело, когда мужчина и женщина уже достаточно знакомы и хорошо изучили кинопристрастия друг друга: в этом случае они совместно выбирают фильм, который идут смотреть, и тогда уже никаких сложностей не возникает, удовольствие получают оба.

Но все-таки люди разных полов редко приходят к согласию, поэтому предпочитают посещать кинотеатры поодиночке, потому что мужчинам нравятся боевики, ужасы, фантастика и жесткое порно, а женщины остаются верны своим мелодрамам, комедиям и классическому кино (детективам, приключениям и т. д.), где всего понемногу и в меру: и любви, и секса, и интриги, и убийств.

Кино посещают не только «пристроенные» в личном плане люди, сюда нередко ходят одинокие, нередко – пожилые мужчины и женщины, у которых поход в кино сочетает в себе приятное с полезным: можно посмотреть последнюю киноновинку, провести время среди людей, а, может, даже удачно познакомиться и приятно обсудить просмотренный фильм после. Такие «одиночества» могут ходить в кино каждый день, на одну и ту же картину по нескольку раз, причем если эта картина – комедия, то с каждым просмотром они будут смеяться все сильнее и напряженнее. И это уже опасный признак, требующий вмешательства специалиста.

Среди таких потенциальных клиентов, нуждающихся в помощи психолога, все-таки больше женщин, нежели мужчин. Ведь мужчины более сдержанны и скрытны: им проще переживать одиночество дома у телевизора, с бутылкой пива в руке. А женщины постоянно нуждаются в людском общении, хотят продемонстрировать свою несчастную судьбу и поделиться ею с кем-либо, пусть даже так – косвенно. Женщины ходят в кино, чтобы себя показать и на людей посмотреть, причем их совершенно не смущает тот факт, что в кинозале стоит крошечная тьма и ничего, кроме экрана, практически не видно.

«Потанцуем...»

Танцы, танцы... Чем не увлекательное занятие: кружиться под музыку и двигать всеми частями тела под напевные ритмы! Говоря о таком роде увлечений, как танцы, мы сразу же вспоминаем такую типичную картину: небольшую танцплощадку, на которой танцуют пары, а по периметру ее одиноко и робко стоят девушки, сжимающие платочки в руках. Так было раньше, а теперь все изменилось, правда, не в лучшую сторону: яркие прожектора освещают танцпол, на котором в причудливых движениях извиваются накрашенные и полураздетые девицы; представителей сильной половины человечества почти не наблюдается, и лишь небольшая кучка молодых людей, жадными глазами поглядывающих на танцовщиц, скопилась у входа. Такова уж злорадная статистика: «на десять девчонок – девять ребят», и даже не девять, а пять (и то вряд ли).

Несмотря на прогрессивные изменения, произошедшие за последние времена, факт остается фактом – танцы продолжают привлекать к себе больше женский пол, чем мужской. Видимо, все идет из глубокой древности, когда красотики в шкурах под непонятные звуки примитивных барабанов крутили задами перед мужской частью своего племени, пытаясь понравиться и поскорее «выскочить замуж». Оттуда и пришел стереотип, что танцевать – не мужское занятие: некогда им, мужчинам, тратить время на всякие там развратные телодвижения, делами надо заниматься (охотой на мамонтов). Современные мужчины недалеко ушли от своих предков по полу: лишь малая часть истинных представителей сильной половины человечества согласится подрабатывать в подтанцовке, пусть даже за бешеные деньги и у самой Мадонны. Мужчины предпочитают оставаться в своем амплуа сдержанных, чопорных, равнодушных к танцам истуканов, согласных станцевать лишь один раз в жизни – медленный танец с будущей женой (будь она неладна) на собственной свадьбе.

Другое дело – женщины. Для них нет ничего приятнее и увлекательнее, чем притоптывать, прихлопывать, размахивать руками и двигать талией под звуки музыки. Ведь это не просто приятно, но и полезно: это помогает сбросить лишний вес и улучшить очертания фигуры, избежать стрессов, развеяться и забыть о проблемах – в общем, у женщин масса веских аргументов в пользу танцев. Кроме того, танцы – замечательное оружие, дающее стопроцентную гарантию меткого выстрела в таких сугубо женских делах, как флирт, соблазнение, заигрывание с мужчинами. Ничто так не интригует мужчину, как наблюдение за танцующей женщиной.

Если же она при этом медленно раздевается, то мужской радости и ликованию просто нет конца и края (он покорен на веки вечные, т. е. на муки вечные). Одно созерцание изгибающегося женского тела само по себе привлекательно для большинства неравнодушных к женской красоте мужчин (которые, как известно, любят не чем-нибудь, а глазами): в танце женщина выглядит еще очаровательнее и завораживает мгновенно.

Одним словом, женщины танцуют, и чем больше они танцуют, тем лучше выглядит их фигура. Мужчины тоже танцуют, но реже, только по особым праздникам: совсем немного – когда выпьют для смелости, или слишком много – когда сильно сомневаются в этой самой смелости.

Компьютер

Ультрасовременным видом досуга является увлечение компьютером. Компьютерный экран и клавиатура привлекают к себе многих, и буквально с каждым днем у компьютера появляется все больше и больше поклонников.

В основном люди увлекаются различными компьютерными играми, которых на настоящий момент неисчислимо множество, поэтому и мужчины, и женщины могут выбрать для себя то, что им по вкусу. Мужчин, как правило, больше интересуют разные военные, криминальные и автомобильные действия, где можно пострелять, подраться, поехать с бешеной скоростью и т. п. Играя в компьютерные игры, мужчины стараются повысить свой опыт в стрельбе, в борьбе и в вождении космических истребителей, пусть даже все это происходит в виртуальных мирах и вряд ли пригодится им в действительности. Для мужчин главное – набрать максимальное количество жизней и пройти все мыслимые и немыслимые уровни, препятствия, убить всех противников и не пропустить ни одной детали.

Мужчины играют с большим воодушевлением, и в такие моменты их лучше не отвлекать, потому что даже стрельба пушек на них не действует, а в ответ на вопросы можно услышать разве что непонятное компьютерное ругательство. Определенно, маниакальное и повальное увлечение компьютером многих мужчин является настоящей пыткой для их подруг, ведущих активную борьбу с компьютером, заноса туда всевозможные вирусы, нажимая на все клавиши без разбора и выдирая незаметно шнуры из розетки (сбивая тем самым все установленные режимы).

Самих женщин опасные мужские игры ну никак не привлекают: они не любят убийств и мордобоя с обильным кровопролитием, а также всякой автоматике и техники, поэтому относятся к подобным увлекательным действиям с абсолютным равнодушием. Слабый пол предпочитает играть в более безобидные и не требующие эмоциональных нагрузок и волнений игры, такие как «Пасьянс, «Поле чудес». Они готовы тратить часы на примитивное перекачивание шариков и перепрыгивание препятствий, стараясь добраться до заветного клада.

Но даже играя в эти банальности, женщины умудряются истошно кричать и подпрыгивать на стуле, когда что-либо не удастся или когда какое-нибудь страшное чудовище съедает их червячка. Так что, даже будучи наедине с бездушной машиной, женщины находят применение своей повышенной эмоциональности и впечатлительности. На подобных играх знание женщиной компьютера обычно и заканчивается (если, конечно, ее работа не связана с компом), причем многие из них даже не в состоянии включить и выключить компьютер самостоятельно, не говоря уже о его загрузке, входе и выходе из игры. Так что явление «женщина-хакер» – редкое, если не сказать практически нереальное, т. е. совершенно виртуальное.

Мужчины более заинтересованы в том, чтобы познать возможности компьютера и докопаться «до самых проводов», поэтому они постоянно повышают свой компьютерный опыт и одними играми редко ограничиваются. Их все больше интересуют разные сайты в Интернете, особенно эротические предложения. Ведь с помощью этой вот машины можно не просто посмотреть порнокартинки, но даже заняться виртуальным сексом (правда, при наличии ну очень дорогих дополнительных прибамбасов типа шлема).

Но не все так плохо и запущено. Среди мужчин не так уж много озабоченных по киберсексу: основная масса представителей сильной половины человечества остаются верны обычной земной любви к женщинам, а в Интернете предпочитают общаться в так называемых чатах. Общение это тоже нельзя назвать безобидным, случается так, что знакомство в чате для некоторых мужчин становится первым и последним, когда они узнают, что голубоглазая блондинка с пышными формами и со знанием пяти языков – это всего-навсего приколлист-студент из Института международных отношений. На такие же удочки могут попасться и наивные женщины,

которые все-таки достигли вершин компьютерных технологий и научились нажимать на нужные клавиши.

Прогулки с животными

Многие представители как сильной, так и слабой половины человечества считают, что их хобби – увлечение животным (или несколькими животными). Есть огромная категория людей, которые готовы посвятить любимому хвостатому (или бесхвостому) другу все свободное время. Однако выясняется, что даже здесь вкусы мужчин и женщин расходятся по многим параметрам.

Женщины склонны заводить дома животных тихих, спокойных, неприхотливых и, главное, пушистых, типа персидских кошечек, пекинесов, пудельков, волнистых попугайчиков и хомячков. Представительницы слабой половины подходят к выбору и обращению с животным с эстетической точки зрения. Мужчины же, заводя домашнее животное, преследуют чисто практические цели и, как правило, отдают свое предпочтение животным большого размера, агрессивным по характеру и по внешности, чтобы оно (животное) дом защищало и жену (когда она идет по темной улице), чтобы на охоту вместе ходить и т. д. Но некоторая практичность наблюдается также и у женщин: ведь маленькое животное требует меньше еды, а большое только и делает, что ест. Мужчины не настолько экономичны и не глядя покупают дорогой корм, не менее дорогие кожаные ошейники ручной работы и прочие «прибамбасы».

В связи с вышесказанным делаем вывод: по тому, какое животное в семье, можно легко судить о том, кто в доме хозяин: если на коврик у двери лежит доберман в наморднике или (о Боже!) ньюфаундленд, то здесь главный – мужчина, а если спаниель или чау-чау – женщина. К такому же выводу можно прийти, обратив внимание на то, кто именно ходит выгуливать собачку по утрам: радостный и бодрый мужчина или недовольная и заспанная женщина (или наоборот). А вот продолжительность прогулки с животным не зависит от того, любимое оно или нелюбимое: женщины могут прогуливаться с животным часами (при этом они не забывают одеться и накраситься получше), мужчинам достаточно нескольких минут (так что собачка только и успевает, что справить нужду).

Кроме этого, женщины заботятся о своих домочадцах весьма внимательно, как и о прочих членах семьи (а иногда даже слишком усердствуют в своей любви к пернатым и четырехлапым друзьям). Только женщинам может прийти в голову отнести свою кошечку к профессиональному парикмахеру и педикюрше, не жалея при этом собственного времени и денег (мужа). Мужчины из-за своей практичности более небрежны в этом деле, поэтому для них не так ужасно, что любимый сенбернар с грязными лапами ходит по персидскому ковру. Говоря об этом, можно прийти к логическому выводу, что модных в последнее время экзотических животных заводят в основной массе одни мужчины. Вряд ли прекрасная дама захочет, чтобы ночью в кровать к ней заползла холодная змея или даже маленькая ящерка. Легко представить женскую реакцию в подобных случаях. Так что разведением жуков и пауков, как правило, тоже занимаются мужчины.

Итак, домашних животных любят почти все, но вот что примечательно: мужчины (как и дети малые) чаще всего становятся инициаторами покупки животного (чаще четвероногого), они любят играть, гулять и забавляться с ним, и то первое время. Но вот когда азарт и увлеченность проходят, забота о животном полностью перекладывается на плечи хрупкой женщины, которая, будучи более жалостливой, кормит, выгуливает и убирает за домашним зверем.

«Весь мир – театр»

Одним из «элитных» видов отдыха является посещение театра. Принято считать, что настоящих любителей театра больше среди женщин, однако и мужчин-театралов не меньше. И все-таки мужчины здесь снова отстают, потому что вечно заняты и вообще не любят сентиментальных сцен, которые часто можно увидеть на сценах театров.

Одним словом, если мужчина – не театрал, а обычный, среднестатистический русский мужик, занимающийся физическим трудом, то его никаким арканом не затащишь в театр, и само понятие «театр» для него – такое же далекое, как понятие Вселенной.

Но все же даже такие мужчины могут пару раз в жизни надеть на себя строгий костюм с галстуком и отправиться в театр под руку с любимой женщиной, и то только будучи предупреждены предварительно (примерно за месяц-два до столь значительного события) и после «соответствующей обработки» упрямой женщиной-театралкой, которая без выхода в свет жизни своей не представляет.

Да, большинство женщин рано или поздно признаются себе и окружающим в том, что с раннего детства мечтали стать актрисами и, вообще, погубили свой талант (как правило, не без участия все тех же мужчин), поэтому фразы типа «В тебе умерла настоящая актриса» или «Ну ты и артистка» для многих женщин являются самым лучшим комплиментом, способным прозвучать из мужских уст. Действительно, нет на земле такой женщины, которая не любила бы театр и не мечтала бы о роли Клеопатры или другой роковой женщины. В общем, женщинам милее драматический жанр, поэтому они обожают ходить на всякие классические постановки (по Чехову, Толстому, Островскому и Достоевскому). Женщины огромным потоком стремятся в театры, чтобы пережить судьбу своих любимых героинь и сопереживать всем остальным персонажам.

Еще более глубокое впечатление представительницы слабой половины человечества получают от оперетт и балетных постановок, потому что их завораживает действие с музыкальным сопровождением: песни актрис и актеров и наблюдение за грациозными фигурами танцующих балерин. Иным может показаться, что женщины просто нуждаются в кумирах, впрочем, так оно и есть. Ведь в основном именно женщины дарят цветы (как актерам, так и актрисам), берут автографы и фотографируются со своими кумирами. И именно по этой причине театр становится для многих женщин «вторым домом», второй жизнью, потому что театр доступен сам по себе, как доступны и актеры театра.

Для женщин театр связан с каким-то праздником: как и в случае с кино, каждая театралка ходит в театр для того, чтобы почувствовать себя королевой среди других красивых людей. В отличие от кино (где ни черта не видно), в театре можно показать себя во всей красе, одевшись в вечернее платье, сделав умопомрачительную прическу, макияж...

Мужчины тоже не против посмотреть классику, однако им по нраву больше комедийные спектакли. Мужчинам никогда не придет в голову подарить букет цветов актеру, пусть даже он для них – самый любимый. В увлечении театром, как и во многих других занятиях, главное – втянуться. Если поначалу мужчины, относящиеся к театру скептически, чувствуют себя там не в своей тарелке, то потом, обычно после просмотра двух-трех спектаклей, они начинают увлекаться театром не меньше женщин и продолжают ходить уже с большим удовольствием.

Правда, и здесь их увлечение носит весьма специфический характер – им нравится наблюдать за развитием сюжета, особенно если он имеет элементы детектива, но, выходя из здания театра, они сразу забывают жизненные коллизии героев, в отличие от женщин, которые продолжают даже спустя значительное время переживать увиденное и относиться к художественному вымыслу как к реальным событиям.

Семейный альбом

Какими бы прекрасными ни были все вышеперечисленные увлечения, способные разнообразить досуг, самым лучшим и приятным времяпрепровождением для многих людей остается отдых, проведенный в кругу семьи: с родными, любимыми и никем не заменимыми близкими.

Провести вечерок дома на родном мягком диване перед телевизором, с чашечкой кофе в руках, ощущая при этом тепло родного человека и пушистой собаки, лежащей в ногах, – от такого удовольствия мало кто откажется. Но проводить подобным образом каждый вечер, изо дня в день, из года в год – это невыносимо и просто убийственно. Семейные идиллии показывают только по телевизору и в сериалах. А т. к. сериалы в основной массе смотрят женщины (исследованиями доказано), то, следовательно, только женщины и получают удовольствие от такого отдыха в виде однообразного сидения дома у телевизора.

Мужчины относятся к такому виду отдыха без особого энтузиазма, потому что сам факт отсутствия активности при таком отдыхе их не очень радует. Для сильного пола спокойный отдых – не отдых, им по душе досуг, требующий всплеска адреналина, пусть небольшой, но напряженности. Находясь долгое время дома, большинство мужчин заболевают клаустрофобией и стремятся поскорее убежать куда-нибудь, не важно куда. Действительно, если мужчины ничего не делают, лежа на диване около телевизора, они способны очень быстро превратиться в «Обломовых». Да и вообще, мужчины по природе своей не такие домашние, как женщины, поэтому проводить отдых дома с семьей для них – последнее занятие, возможное только в холодное время года, да и то не всегда. Большинство мужчин отнекиваются весьма логичной фразой: «Зачем сидеть на одном месте, когда вокруг так много интересного помимо дома и семьи. Есть интересные места и не менее интересные люди. А дома – одни и те же лица, так скучно и однообразно». И мужчины во многом правы.

Для многих женщин нет ничего приятнее, чем отдых, когда вся семья в полном составе (чуть ли не с хомьяками и рыбками) выезжает по выходным на пикник на лоно природы. Конечно, многим семейным мужчинам это тоже очень нравится, многим, но не всем. Некоторые, в силу своей занятости, просто не в состоянии задерживаться с семьей на длительное время и уж тем более проводить с ней каждый вечер (такие мужчины приходят домой только ночевать, а иногда и этого не делают).

Глава 3. Чтение

Различные тактики чтения

Различия между полами, обусловленные различным строением головного мозга, гормональной системы противоположных полов и множеством подобных, на данный момент нас не интересующих факторов, сказываются и на том, как представители разных полов воспринимают информацию, в том числе информацию, закодированную в печатных символах.

Мужчина, т. е. самец, первоначально по замыслу мудрой матушки-природы занимался добычей пропитания и большую часть времени проводил вне дома. Женщина же возилась с многочисленным потомством в комфортабельной пещере. Это различие сказалось и на концентрации внимания – мужчина может всецело посвятить свое внимание заинтересовавшему его объекту, забыв обо всем остальном, ибо изначально его целью было обнаружение мамонта, жестокое убиение этого млекопитающего и транспортировка туши на собственных плечах до порога родной пещеры. При всем желании не слишком-то отвлечешься. Женщина, т. е. самка, напротив, сидела дома и смотрела, чтобы младший отпрыск спокойно поглощал питательную смесь, чтобы старший не упал с обрыва, да и еще чтобы соседка чужой кусок мяса в свой котел не бросила. С тех пор женщины и не могут сосредоточиться на чем-либо одном, зато могут обращать внимание на множество мелочей, их окружающих.

Можно привести поучительный пример с одним мудрецом, жившим в Древней Греции. Звали его, естественно, Фалес. Однажды этот великой мудрости муж, глядя на звезды, не заметил того, что находилось у него под ногами, и угодил в колодец. Наблюдавшая за этим служанка подвергла Фалеса осмеянию. В этом примере прекрасно проиллюстрировано поведение как мужчин, так и женщин – первые концентрируют внимание на одном объекте в ущерб всем прочим, а вторые насмеются над попавшими в неловкое положение мужчинами, ибо не в силах надолго сконцентрировать свое внимание на чем-либо одном.

Хотя вышеуказанные особенности порой и не столь ярко выражены, они и по сей день дают о себе знать. Мужчины до сих пор обладают способностью посвящать себя целиком изучаемому тексту, а женщины способны одновременно читать интересующий их журнал, конспектируя особо привлекательные рецепты для похудения, и слушать при этом лекцию седовласого профессора, время от времени отвечая на каверзные вопросы последнего (некоторые особенно гениальные особы умудряются еще и спать при этом). Так что Гай Юлий Цезарь в этом роде представляет собой скорее исключение из общего правила.

«Ну что ты нашел там интересного?»

Не так давно, еще в начале минувшего столетия, начинающий тогда писатель Герберт Уэллс жаловался на своих современников. Причинами горьких сетований писателя служили дурные литературные вкусы людей, его окружающих.

Современники были иронически выведены Уэллсом в образе «усталого великана», уставшего от тяжелого труда на должности банкиров, адвокатов, биржевых маклеров и т. п. персонажей, на надежных плечах которых покоится современное мироустройство. Так вот, подобные представители рода человеческого после трудов праведных на работе категорически не хотели читать ничего, что каким-либо образом заставляло бы работать их клетки головного мозга. Им нужно было увлекательное не чтение даже, а чтиво, которое полностью поглощало бы внимание, заставляя его следовать за развитием сюжетной линии, с нетерпением ожидая развязки.

Именно пристрастия подобного рода читателей стали причиной создания искусственной реальности дешевой прозы и дешевых стихов, населенных смелыми полицейскими, грязными бандитами, соблазнительными красавицами и спасающими их отважными героями. Главной отличительной чертой этой реальности являлось то, что она не имела никакого отношения к реальности повседневной: «усталый великан» желал лишь пить пиво и наслаждаться покоем, не ввергая себя в излишние раздумья по поводу судьбы этого мира. Низкокачественная литература заполнила книжные лавки, оставив крохотные участки для действительно качественных произведений искусства.

И эта ниша была сохранена благодаря женщинам-читательницам. По крайней мере так считал Герберт Уэллс. Именно читательницы сумели сохранить свое критическое отношение к литературе, позволившее им не впасть в пучину безвкусицы. Такой, если верить писателю-фантасту, была ситуация с литературными предпочтениями мужчин и женщин в начале минувшего века. Но прошедшие с того момента годы сильно изменили и мужской, и женский пол, и их отношение к литературе.

Теперь мужчины, несмотря на то что они вряд ли стали считать себя более свободными и менее уставшими, считают себя более критичными в выборе читаемой ими литературы и предъявляют к ней более высокие требования. Дамы же стали посвящать гораздо больше времени чтению желтой прессы, бульварных романов, низкопробных детективов и т. п. содержания мусорных корзин литературы. Отягощенная тяжелыми базарными сумками, занятая стиркой грязного белья и приготовлением еды для многочисленного семейства, а порой просто уставшая от созданных самой себе мнимых проблем, женщина хочет вернуться в светлый мир, не сулящий проблем, такой, каким она его видела в шестнадцать лет. Действительность ее не устраивает, и женщина пытается отвлечься от злободневной повседневности, читая о безумных любовных похождениях ослепительных красавиц и возмещая прекрасным радужным блеском мыльных пузырей невзрачность собственной жизни.

Поэтому женщин (не берем на себя смелость обвинять всех представительниц прекрасного пола, о нет, Боже упаси! Но большинство, и значительное большинство дам действительно таковы) более интересуется идеализированным миром, создаваемый поп-артом. Он является для многих из них отдушиной, глотком свежего воздуха. Вот, правда, воздух этот порой подслащен безмерным количеством сахара, подкрашен в розовый цвет и превращен в большую вкусную жевательную резинку для мозгов. Поэтому круг чтения современной женщины трудно ограничить каким-либо одним жанром, хотя здесь наиболее часто встречаются женские романы, столь нелюбимые другой половиной человечества, детективы (в основном не классические детективы от Агаты Кристи, прочтение которых все же требует определенных умственных усилий, а современное бульварное чтиво, написанное вопреки всем правилам жанра). Более молодое поколение обращается и к фантастике, и к фэнтези. Но и на этом фронте научная фантастика

и классика фэнтези отступают перед энергичным напором современных авторов, клепающих стандартные сборники приключений.

Представители же мужского пола проявляют, к их вящей славе, все же на порядок больше брезгливости по отношению к низкокачественной макулатуре, нежели чем их «прекрасные половинки». Поэтому при произнесенном в их присутствии словосочетании «дамский роман» или «бульварная проза» мужчины сокращениями мимических мышц хладнокровно показывают охвативший их приступ презрения, хотя и сами порой роются в куче макулатуры, дабы засорить лишним раз собственные головы. Но все же среди наиболее часто употребляемой для чтения мужским полом литературы можно обнаружить больше произведений русских, российских и советских литераторов. Не брезгают самцы Homo Sapiens и продуктом из-за бугра, хотя классики, а тем паче современники зарубежной прозы и поэзии, зачастую знакомы ему лишь как персонажи анекдотов. Особенного уважения заслуживает, по мнению российского мужика, сэр Вильям Шекспир, изрекший свое знаменитое: «Two beer or not two beer?!»

Как это ни парадоксально, но мужчины более привержены традиции, нежели женщины. Традиционно самец проявлял большую активность, проводя свое время за добычей пищи, был вынужден быстрее реагировать на изменения окружающей среды, быстрее изменяться под ее воздействием. Самка же, посвящавшая себя воспитанию потомства, олицетворяла верность традициям, некую метафизическую устойчивость. Но – иные времена, иные нравы – меняются и мужчины, и женщины. Теперь мужской пол неожиданно обратился к исследованию наследия предков, многовекового опыта, оставленного развитием множества мировых культур, в то время как женщины обращаются все более часто к продукту массового потребления, меняющегося по их прихоти (или меняющего их прихоти).

Картинки и обложка

Традиционно считается, что женщины падки на красивые обложки и большую часть своего внимания обращают именно на внешнее оформление книги. Чтобы она взяла в свои ухоженные руки книгу, та должна быть красиво оформленной, непременно привлекательного цвета и уж никак не напечатанной на дешевой бумаге и пребывающей в ветхом состоянии. Удачное внешнее оформление может порой и не соответствовать заключенному в нем содержанию, но чтобы книга пользовалась коммерческим успехом, ее необходимо красиво подать.

Но из всякого правила существуют и свои исключения. К великому счастью, и среди особей женского пола есть читательницы, которые, покупая книгу, покупают именно книгу, а не красивую обложку. Такие читательницы могут предпочесть роскошному фолианту брошюру, напечатанную на желтоватой бумаге, скрепленную степлером, если в этой брошюре находится интересующая их информация. Хвала Творцу, такие читательницы еще существуют, не превращаясь в стандартных потребителей печатной продукции. Но в процентном соотношении они проигрывают читателям-мужчинам, все же прибавляя чести женскому полу.

С другой стороны, и среди мужчин попадаются экземпляры, для которых красивая обложка важна гораздо более, чем полное собрание сочинений какого-то там Чехова. Но такие мужчины зачастую руководствуются гораздо более изощренными соображениями, нежели их вторые половины. Женщина, купившая роман в красивой обложке цвета хорошего красного вина, покупает его для чтения. На такие детали, как то, что мягкая обложка и склеенные страницы превратятся в ее руках через неделю в медленно опадающие, словно с осеннего дерева, листья, читательница чаще всего не обращает внимания. Да и перечитывать подобный низкопробный материал смысла не имеет – когда все ходы мысли автора известны заранее, пропадает всякий интерес к данному материалу.

Солидные же, казалось бы, читатели противоположного пола страдают иной формой заболевания. Содержимое книжного шкафа является для них зачастую мерилом человеческого достоинства обладателя данного шкафа. И покупают уже несколько обрюзгшие, с заметным пивным брюшком мужчины полные собрания сочинений русских классиков (ну что за книжный шкаф без Толстоевского!), приобретают за солидные деньги толстые тома в хороших переплетах, имитирующих кожу, с золотым тиснением, для того чтобы поражать друзей и знакомых собственной библиотекой. Чтению подобные книги никогда не подлежат, в руки друзей попадают изредка, только для просмотра иллюстраций, если таковые имеются.

Романы в мягких обложках

Бесспорно, читателями подобных романов являются в огромном большинстве любимые дамы. Они могут проливать бурные реки слез, способные наполнить иссохшее море и поднять уровень Мирового океана на 1–2 м над судьбами несчастных деревенских девушек, попавшихся на удочку коварного ухажера. Мужчины же подобные проявления чувств в большинстве случаев если не осуждают, то считают явно излишними и не понимают, как можно ТАК страдать по поводу судьбы несчастной Анжелики. «Ну пусть она трижды несчастная, четырежды обманутая, однажды утопшая – мне-то что?!» – восклицает рассерженный муж, не понимающий, как это можно было не приготовить ему, любимому, ужин.

Уже перешагнувшие за рубеж, отделяющий молодую девушку от стареющей женщины, существа женского пола, ежедневно получающие свою дозу усталости на рабочем месте, в очередях магазинов и в общественном транспорте, пытаются отвлечься от окружающей действительности, от докучливых детей. Одним из типичных путей такого ухода является погружение в мир книг, в мир прекрасных дам, галантных кавалеров, роскошных домов, разврата и прелестей... Страдая вместе с героями популярных романов, женщина вновь обращается к временам своей молодости, словно подглядывая за посетившей не ее любовью, она отвлекается от груза низменных забот и страстей, вспоминает те светлые чувства, какие испытывала и она в свое время.

Желание провести еще несколько минут за чтением обусловлено не в последнюю очередь и тем, что писатель изо всех своих сил старается держать читательницу в напряжении, прилагая все усилия для того, чтобы прильнувшая к напечатанному на желтоватой бумаге тексту «жертва» не могла оторваться вплоть до развязки. Хотя по прочтении даже пары подобных произведений у читателя может выработаться условный рефлекс – пробежав глазами первые строки романа, он может уже восстановить весь дальнейший ход событий вплоть до мельчайших деталей. Обладающие подобными навыками, в большинстве своем прекращают чтение такой литературы, хотя некоторые из них все же продолжают приносить свое личное время на алтарь поп-арта.

Существо мужского пола, бесспорно, может стать читателем подобного романа. Но происходит это в редчайших случаях, таких, например, как в приемной, ожидая визита к дантисту, или в туалете.

Детективы

Детектив – жанр, достаточно широкий и вмещающий в себя огромное множество произведений различного качества. Это могут быть и настоящие лабиринты, созданные причудливым ходом мысли автора. Разгадать секрет подобного лабиринта весьма непросто, для этого необходимо знание законов жанра и немалое количество действующего серого вещества под черепной коробкой. Таковы детективы Агаты Кристи, Джеймса Хедли Чейза и еще некоторых признанных мастеров.

Другая традиция построения детектива тесно связана с именем такого выдающегося литературного деятеля, как Артур Конан Дойл. В своих произведениях этот писатель, нарушая все писанные и неписанные каноны детектива, скрывал сведения, доступные Шерлоку Холмсу, от читателя, вставлял в повествование отсутствующих ранее персонажей, прятал концы в воду – в общем, делал все для того, чтобы «несчастный» читатель всю дорогу находился в напряжении и был просто не в силах догадаться о том, кто же совершил преступление, и с нетерпением ожидал развязки. Для пушей заинтересованности читателя добавились и увлекательные погони с опасными перестрелками, которые и ранее присутствовали в детективе, но составляли далеко не главную его часть.

Все эти прегрешения с легкостью можно простить Конан Дойлу, ибо писатель обладал талантом. Подобные же прегрешения со стороны современных бесталанных «крестьян» от бумаги заставляют говорить о кризисе жанра и прочее, и прочее... Поэтому читателей детективов можно принципиально разделить на две категории – тех, кто отдает дань классике жанра и развитию собственного интеллекта, может разгадать мрачные тайны самых запутанных лабиринтов. Но, к сожалению, эта редкая порода мыслителей, не дающих покоя клеткам своего головного мозга, медленно, но неотвратно исчезает с лица Земли.

Остаются читатели книг второй категории, здесь указанной, а именно – те, кто все-речь увлечен, а то и одержим детективами, написанными бесталанно, без всякой не то что искры Божией, но и без мысли. Такие читатели лишь ищут жевательную резину, которую можно, пережевав и отпереживав, выбросить за ненадобностью. А от жевательной резины, как известно, толку немного, пищевой ценности она из себя не представляет, и пищи для мозга в подобных книгах – как молока в бидоне безрукой доярки.

Относительно половой принадлежности читателей детективов можно с большой долей уверенности указать, что в большинстве случаев это женщины. Разумеется, мужчина также способен читать детективы, но тогда это детективы вполне определенных авторов, таких как Конан Дойл и Чейз, а Александра Маринина вряд ли сможет надолго удержать его внимание. Среди женщин, как уже было указано выше, встречаются и интеллектуалки, увлекающиеся расплетением сложно запутанных клубков, достойные всяческого уважения, и просто те, кто читает склепанные «на ура» стахановцами литературных агентств детективы.

Серьезная литература

Прежде всего необходимо оговорить само значение термина «серьезная литература». Серьезная литература есть не только и совсем не только литература, насыщенная непонятными словесами, чтение которой обязательно сопровождается зевотой, да в которой, к тому же, «картинок нет». В данном случае мы не относим к числу серьезной литературы ту, с которой люди сталкиваются в силу своей профессиональной деятельности. Да и многие книги, написанные весьма простым языком, с обильным включением юмора, относятся к числу серьезных. Поэтому под серьезными далее будут подразумеваться прежде всего профессионально написанные художественные произведения.

Читателей серьезной литературы среди народонаселения современного мира, к великому сожалению, остается все меньше и меньше. Огромное большинство людей ограничивается чтением специальной литературы, необходимой для их профессионального совершенствования, неполноценную добавку к которой представляют собой произведения массовой литературы. Однако необходимо отдать дань справедливости всемогущим Небесам – читатели серьезной литературы еще не совсем исчезли с лица Земли.

Среди таких читателей встречаются как мужчины, так и женщины, примерно в одинаковом процентном соотношении. Подобные литературные предпочтения наиболее явно формируются у работников умственного труда, интеллектуалов, часто сталкивающихся с подобной литературой в силу своей профессиональной деятельности. Встречаются среди них мастера спорта по рукопашному бою, увлекающиеся философией даосизма и читающие на досуге Кастанеду.

Но качественная литература отличается от низкопробного навоза с полей прозы не только тем, что для ее прочтения необходим несколько более высокий уровень интеллекта. Произведения высшего сорта могут стать убежищем для изнеженных душ, не находящих иного пути для выхода своих чувств. Всякое произведение искусства несет в себе неизгладимый отпечаток личности автора, его видения окружающего мира и оттенков мировосприятия, его оценку увиденного. Эти книги, со вложенной в них частицей души автора, могут подтолкнуть человека к несколько иному уровню осмысления действительности, нежели тот, на котором он находился раньше.

Влияние авторской оценки событий может породить у читателя стремление внести поправки к собственной шкале ценностей, изменить свое отношение к жизни, и это один из немаловажных факторов, свидетельствующих о бесполезности серьезной литературы в повседневной жизни людей.

В силу указанных выше особенностей женский пол все же воспринимает куда ближе к сердцу прочитанный текст, благодаря чему и воздействие, оказанное на дам, может быть на порядок сильнее, чем на представителя мужского пола. Поэтому они способны к более сильному восприятию авторской позиции. Мужчина же руководствуется при чтении более головой, нежели остальными членами своего тела, и взгляд его задерживается скорее на деталях картины, чем на общем впечатлении, оставленном от художественного полотна. Чаще всего у него просто несколько иной уровень восприятия текста, что порой выражается в обмене мнениями по поводу прочитанного произведения между представителями различных полов (и невозможности переубедить друг друга).

Мужские и женские журналы

Мужчины часто и с удовольствием просматривают дорогие мужские журналы, хотя и не слишком увлекаются подобным времяпрепровождением. Мужские журналы интересуют представителей сильного пола в большинстве случаев сугубо с прагматичной точки зрения, а именно – как произвести сногсшибательное или хотя бы просто незабываемое впечатление на свою подругу или же сотоварищей, а потому с особенным рвением они читают о различных сплит-подходах и системах упражнений, позволяющих за девять недель сотворить на месте мягкого пивного живота стальной пресс.

В любом случае и без исключения просматриваются специальные разделы, разглашающие «великие» секреты поведения в постели с подругой и рассказывающие об ошибках, которые ни в коем случае нельзя совершать во время полового акта (читателями подобных разделов в огромном большинстве случаев являются зеленые юнцы, желающие восполнить просто-таки метафизический недостаток практики теоретическими сведениями. Читатели постарше и поопытнее просматривают эти страницы с усмешкой – ну и чего новенького вы можете мне посоветовать? А вообще-то изучать секс по мотивам популярной литературы – все равно, что пытаться подоить корову, вооружившись «Критикой чистого разума» Иммануила Канта).

Женщины же просматривают подобные журналы именно в качестве средства заполнения имеющегося свободного времени или отдавая чтению время, изначально посвященное чему-либо другому. И это происходит из-за того, что чтение журнала является ценным само по себе, а не только из-за того, что в журналах можно встретить полезные советы домохозяйкам, впервые в жизни столкнувшимся с проблемой самостоятельного приготовления пищи, и девушкам, желающим доставить партнеру по сексу «свеженькое извращенное удовольствие». Чтение журнала приравнивается в глазах женщины к общению с подругой (это при том, что подруга, паскудница, наверняка пересказывает за твоей спиной все самые сокровенные секреты, а милый журнал никому ничего не расскажет и никогда не предаст).

Поэтому женщины так не любят, когда их отрывают от выполнения столь важной задачи, как прочтение женского журнала от корки до корки. Это, по их мнению, столь же невежливо, как разговор с подругой по телефону, прерванный нелестными замечаниями мужа в адрес всех баб и подруги с женой, в частности.

И женщины, и мужчины с огромным удовольствием читают журналы, предназначенные исключительно для пользования противоположного пола. Пристрастие к подобному чтению можно, конечно, назвать весьма извращенной формой вуайеризма, но совершающие это деяние особи мужского и женского пола руководствуются в своих действиях исключительно охватывающим их любопытством. Мужчины, наслаждаясь, читают о том, как женщинам следует охмурять самцов, руководствуясь указанными в журнале аксиомами поведения. Особенное наслаждение доставляет им описание облика стандартизированного самца, тут же становящегося объектом насмешек, ибо описываемый самец не имеет никакого отношения к реальным самцам, составляющим большинство мужского населения.

Подобное же удовольствие получают и женщины, читая мужские журналы и испытывая при этом примерно следующие чувства: «Не дай-то бог, чтобы мой (ухажер, возлюбленный, поклонник, муж) хоть раз попробовал вести себя так, как здесь написано!»

Политика

Политика – дело грязное. Но политикой в нынешнее непростое время интересуются многие. Наименее многочисленная и наиболее осведомленная группа преимущественно мужского пола интересуется политикой, разбираясь в сути излагаемых в СМИ вопросов и имея о них собственное мнение. Их волнует политика в самых различных аспектах – как тема, затрагивающая их личные интересы или поданная под какими-либо еще «соусами», поскольку они считают, что разобраться в ней, хотя бы и на несколько поверхностном уровне, есть дело каждого здравомыслящего человека.

Эти представители рода человеческого знакомы со всеми известными направлениями политической деятельности, многое могут рассказать о ключевых фигурах страны, всегда знают, кто ныне является премьером и поэтому уверены, что все идет в одно место – из праха появилось и в прах же возвратится. Они не верят в великое будущее великой России без кардинальных изменений в существующем порядке, не верят и в улучшение нынешнего положения. Излишне говорить, что эта категория состоит преимущественно из представителей мужского пола.

Среди интересующихся политикой есть и женские особы, куда же без них, интересующиеся преимущественно извлеченным на свет журналистами грязным бельем. Причины, по которым сведения подобного рода являются объектом их интереса, общеизвестны, ибо о них уже было сказано столь много, что дальнейшее продолжение беседы является излишним.

Спорт

О-о-о, спорт – это сфера, где почти исключительно доминируют мужчины. Хотя ассортимент посвященной спорту литературы относительно невелик, он стабильно растет с каждым годом, обеспечивая поклонников того или иного вида спорта все более подробной информацией о жизни кумиров. Правда, в последнее время эта информация приобретает оттенок скорее светской хроники, превращается в описание личной жизни спортивных звезд, чем рассказ об их спортивных достижениях. Но подобный уклон являет собой скорее дань вежливости женщинам, интересующимся спортом, а потому просматривающим и спортивные журналы (а чтобы бедные дамы не слишком скучали, просматривая несколько чуждые им периодические издания, в них порой вставляются пикантные подробности, касающиеся скорее большого секса, чем большого спорта).

Но все же большинство читателей подобных изданий – мужчины почти всех возрастов, увлекающиеся спортом, занимающиеся спортом и прочее, и прочее... Занятие это мужской пол почитает за одно из самых серьезных, которые только в силах себе представить женское воображение. Основная ценность этого времяпрепровождения заключается, во-первых, в получении новостей о прошедших соревнованиях, товарищеских и вражеских матчах (основной недостаток – запаздывание информации по отношению, например, к информации, полученной по ТВ и радио). Во-вторых, получение развернутой информации о минувших спортивных событиях. И, в-третьих, мужчины из подобного рода периодики узнают о событиях грядущих (например, о футбольном матче через неделю). Из всего вышесказанного следует, что к просмотру и прочтению журналов и газет, посвященных спорту, представители сильного пола относятся с трепетом и уважением, что затрудняет их отрыв от подобного времяпрепровождения и превращает даже малоинтеллектуального подростка во внимательного читателя. Пусть и всего на пару минут.

Но женский пол, кроме интереса к последним спортивным событиям, порой обретает и еще один, весьма ощутимый стимул обратиться к чтению о спорте. Этот стимул – излишний вес. Конечно, наша нация страдает от проблемы избыточного веса в гораздо меньшей степени, нежели, например, американцы, поскольку русские давно научились не обращать внимания на несколько десятков килограммов жира, неравномерно размещенных на собственном теле. Это мнительные янки стали асами в искусстве создания проблем на собственную голову, в то время как их славянские братья просто не забивают себе мозги подобной дребеденью.

Но иногда и среди представителей нашей национальности встречаются индивидуумы, одержимые западными эталонами красоты, идеалом, имеющим отношение скорее к мифологии, нежели к реальной жизни, – 90/60/90 и т. п. глупостями. И «жертвы» американской массовой культуры изо всех сил стараются приблизить себя к предложенным им идеалам красоты. Для чего многие из них, кто не в силах узнать адрес близлежащего бассейна или тренажерного зала, прибегают к различным ухищрениям, предложенным им специализированными журналами.

Многие вскоре разочаровываются в предложенных им методах похудения, ибо силы воли на регулярное выполнение упражнений, тем паче по утрам, у прекрасной половины человечества редко хватает. Поэтому неохотники быстро отсеиваются, и среди читателей подобных журналов остаются в большинстве профессиональные спортсмены, ищущие в них последние разработки в интересующей их области спорта, например бодибилдинге, и применяющие полученные сведения на практике.

Секс

Сексом интересуются все и без исключения. Ну, почти все и почти без исключений. Некоторые проявляют свой интерес открыто, некоторые скрывают его, причем редкие особы скрывают настолько удачно, что не только вводят в заблуждение окружающих, но и сами верят собственным вымыслам. Но бесспорно и то, что тема секса больше интересует мужчин, нежели женщин, и к ней они проявляют больший интерес.

Мужчины потенциально склонны к демонстрации своей сексуальности. Это чувство то ли играет в их крови, то ли впитывается вместе с молоком матери в процессе социализации. Наверное, поэтому мужественные парни любят прихвастнуть о своем богатом сексуальном опыте, и парня за эту похвальбу называют «жеребцом», в то время как высказывающая аналогичные речи девушка нарекается... не будем указывать, как ее называют.

Наверное, эти же факторы влияют и на то, что тема секса и всего, с ним связанного, обсуждается гораздо чаще и подробнее в традиционной мужской литературе, мужских журналах. Аналогичный жанр с поправкой на потребительниц женского пола разработан гораздо меньше. Рассуждать же о причинах подобного отношения к интимной жизни более подробно следует вместе с психоаналитиком.

Из жизни знаменитостей

Разделы в периодических изданиях, посвященные светской хронике, читаются «на ура», наверное, всеми поколениями. О жизни звезд, своих кумиров, интимных подробностях и творческих успехах, о новых проектах и грязном белье хотят знать практически все – от пенсионеров, коротающих досуг за извлечением семян подсолнуха из кожуры и последующим их поеданием, до наиболее мажорных тинейджеров. Поправка в данном случае должна делаться на то, что у каждой социокультурной группы есть свои знаменитости, на каждом небосклоне – свои звезды, определяющие небесные законы, поэтому и светская хроника у каждой группы своя.

У молодежи звездами преимущественно являются несколько наиболее удачливых спортсменов, различные кутюрье, творческие личности, такие, например, как музыканты известных групп, художники. Разумеется, в эту категорию входят и звезды большого экрана. У некоторых групп молодежи беседа о последних событиях из жизни звезд является порой важной составляющей любого разговора, а не посвященный в перипетии закулисной жизни высшего света рискует быть осмеянным и ходить с табличкой «варвар» до окончания дней своих. Не знать подобной элементарщины бывает просто невежливо по отношению к собеседнику и себе самому.

У более зрелых слоев населения свои, взрослые интересы, и среди знаменитостей, имена которых постоянно на слуху, появляются имена политических вождей, представителей различных политических партий и занимающих видные посты чиновников. Конечно, представители этой древнейшей профессии не могут вытеснить людей искусства, но искусство здесь становится все более формальным, наполняется официальным духом – здесь и народные артисты России, и актеры театров, оперные певцы и советские поэты.

Круг же людей, чьей личной жизнью интересуются пенсионеры и пожилые люди, трансформируется в указанном направлении – здесь отводится гораздо больше места искусству времен молодости нынешних пенсионеров, чем свежим веяниям. Обыкновенно ушедшие за рубеж старости преуспевают в том, что создают вокруг себя искусственный мир, созданный из обломков минувших дней, и порой лишь новости об их ровесниках из среды искусства пробиваются сквозь прочное стекло отчуждения.

Рецепты

Читатель на этом месте имеет законное право удивленно вскинуть брови, но на нашем свете еще остались люди, читающие кулинарные рецепты, печатающиеся в различных периодических изданиях, в специальных книгах по кулинарии, опубликованные в Интернете. Немногие отваживаются совершить на практике указанные в рецептах действия над реальными продуктами, еще меньше людей обладают достаточным количеством бурной смеси любопытства, безрассудной храбрости и саркастического чувства юмора, необходимых для того, чтобы отведать полученное в результате долгих мытарств блюдо.

Число счастливых, не угодивших в больницу после выполнения вышеописанных действий, близится к нулю, и практически никто не пытается повторить свою ошибку.

Рискуют читать рецепты самые различные по социальному статусу категории народонаселения. Среди них можно выделить две основные подгруппы: первые из них не верят тому, что указанным в рецепте путем можно приготовить какое-либо блюдо, годное как пища, вторые же, соответственно, доверяют незнакомым им мастерам кулинарного искусства.

Лица, принадлежащие к первой категории, читают рецепты, обыкновенно имея за своими плечами хоть какой-либо опыт приготовления пищи. По этой причине они могут осознать, что сугубо теоретические выкладки, приведенные в подобных изданиях, совершенно непригодны для воплощения на практике. Посему представители этой категории читают рецепты ради собственного развлечения, ради забавы, для того, чтобы подвергнуть их осмеянию. Эти люди знают, что нельзя приготовить пирог из бананов с сельдью!

Другую категорию составляют люди, которые, не имея должного практического опыта, порой не могут самостоятельно справиться даже с приготовлением высокобелкового продукта под кодовым наименованием «яичница». В эту категорию входят многочисленные тинейджеры, впервые в жизни столкнувшиеся с проблемой приготовления пищи, считающие, что творог добывают из вареников, и неприспособленные к самостоятельному существованию. Здесь же находится и холостяк, рискнувший ради удовлетворения аппетита своей возлюбленной приступить к рискованному кулинарному эксперименту. Сюда же можно зачислить и состоятельных товарищей, не скованных тесными рамками бюджета, но они в большинстве случаев и не пытаются приготовить что-либо самостоятельно.

Другое дело – молодая девушка, которую оберегали от тягот жизни заботливые родители, а ныне она сама оказалась полновластной хозяйкой на кухне своего благоверного. Когда же требования собственного чрева или же настойчивые побуждения, исходящие от друзей и близких родственников, побуждают ее приступить к трансформации инертной биомассы в пищу, достойную того, чтобы ее съели, результат ужасает всех, кто лично «ознакомится» с получившимся шедевром.

Ответственность в данном случае лежит в первую очередь на плечах самих горе-поваров, не посвященных в важнейшие тайны искусства приготовления пищи. Незнание того, воду ли следует добавлять в муку или же наоборот, скажется на количестве комков в тесте, а такие детали не оговариваются в большинстве рецептов. Посему полезный совет всем несчастным, вынужденным обращаться за подмогой к рецептам из настенного календаря или популярного журнала, независимо от их половой принадлежности: учиться готовить следует только вместе с человеком, умеющим это делать.

Рекламные проспекты

В последнее время различные виды рекламных проспектов все чаще врываются в жизнь людей благодаря распространителям рекламных объявлений, специальным изданиям, рекламе в периодике. Но следствием невыполнения ярких и запоминающихся рекламных обещаний, зачастую не вполне соответствующих реальному продукту, является спад интереса потребителей к рекламе.

И тем не менее определенный и вполне устойчивый спрос на рекламную продукцию существует, и опирается он в основном на интерес женщин. Причина данного явления кроется не столько в том, что, если верить общепринятому мнению, женщины более доверчивы. Это не так, порой особа женского пола может проявить больше разумности и практической сметки, чем весьма неглупый мужчина. И именно в силу этого женщины по сей день занимаются закупкой продуктов питания, бытовой химии и прочих товаров повседневного пользования, в которых большинство мужчин понимает только то, что они должны быть.

А покупками справедливо заведуют их супруги. И ради ориентирования в море спроса и предложения, чтобы и не бросать щедрое подаяние спекулянтам из собственного кармана, проще говоря, не платить лишние деньги за товар, который можно приобрести дешевле, женщины и просматривают рекламные проспекты, стараясь обнаружить в них необходимую информацию.

Но зачастую случается и так, что не потребность руководит действиями женщины, листавшей рекламный каталог, а каталог создает и формирует потребности женщины. А та в это время считает, что без изображенной в каталоге безделицы жизнь ей будет решительно не мила, потеряет всякий смысл и т. д., хотя до сегодняшнего дня прекрасная дама успешно обходилась и без рекламируемого объекта. Рекламщики играют на чувствительных струнах женского самолюбия, заставляя порой женский пол совершать, мягко говоря, несурзные поступки. Поэтому многочасовые просмотры рекламных каталогов тоже могут стать фактором, отрицательно влияющим на благополучие бюджета и нервные клетки головного мозга.

Программа передач

Просмотру этого весьма полезного отдела периодических изданий уделяет внимание большинство обладателей голубых экранов. По крайней мере те из телезрителей, кто еще не стали совсем равнодушны к материалу, ежедневно засоряющему их мозги, раз в неделю прослеживают, есть ли в анонсе хоть что-то достойное того, чтобы быть просмотренным, или вообще не имеет смысла включать телевизор. Многие представители мужского пола читают программы с приведенными в них краткими рецензиями как для того, чтобы определиться с выбором, что посмотреть, так и чтобы не упустить из вида интересные новинки кинорынка.

Наличие кратких рецензий к фильмам помогает мужчине мало-мальски определиться с выбором кинопродукции, достойной просмотра, и отсеиванием плевел, не представляющих из себя художественной ценности.

Женская же половина использует телепрограмму, чтобы убедиться, что любимые мыльные оперы не исчезнут в ближайшее время в небытие и не канут в Лету, а будут спокойно продолжать свое незамысловатое существование. Кроме мексиканских телесериалов (и бразильских, разумеется), женский пол интересуется светскими хрониками, передачами, рассказывающими о жизни звезд, высшем свете. Конечно, их внимание привлекают и художественные фильмы, повествующие о прекрасных историях любви, галантных джентльменах и обворожительных дамах. Но обыкновенно расписание телесериалов известно на два века вперед, а светская хроника также выходит по строго выверенному расписанию, поэтому женщины редко уделяют внимание телепрограммам, часто делают это лишь для того, чтобы обнаружить в них парочку еще не просмотренных слезоточивых мелодрам.

Чтение в транспорте

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.